



**COMUNE DI FAENZA**  
Area Cultura, Turismo,  
Sport e Politiche Internazionali

# PROPOSTE CULTURALI PER LE SCUOLE

**CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE**

**2024  
2025**



**COMUNE DI FAENZA**  
**Area Cultura, Turismo,**  
**Sport e Politiche Internazionali**

Il presente opuscolo è realizzato a cura di  
**Area Cultura, Turismo, Sport e Politiche internazionali**

Dirigente Settore  
**Benedetta Diamanti**  
tel. 0546 691602

Capo Servizio Cultura e Sport  
**Gastone Bosio**  
tel. 0546 691619

Capo Servizio Biblioteche  
**Daniela Simonini**  
tel. 0546 691701

Capo Servizio Musei  
**Paola Casta**  
tel. 0546 680251

Sede uffici: piazza Rampi, 1  
tel. 0546 691662  
[cultura@comune.faenza.ra.it](mailto:cultura@comune.faenza.ra.it)

Progetto grafico  
**Paolo Campana, Tipografia Valgimigli**

*Faenza, città d'arte e cultura.*

*La cultura in questa città non è come altrove un tema solo di alcuni, è davvero patrimonio di tutti.*

*Faenza, le sue strade, i suoi palazzi, i suoi musei, le sue mostre, la sua ceramica, la sua biblioteca, tutto ci racconta di una dimensione culturale che fa parte del DNA di questa città.*

*Importantissimo allora agevolare l'accesso ai nostri giovani cittadini a quelle che sono le tante offerte culturali: una tradizione che si rinnova tutti gli anni attraverso la raccolta di proposte per le nostre scuole, ideate appositamente per i più giovani, per garantire ulteriori opportunità di conoscenza e formazione.*

*Uno strumento che vuole offrire alle nostre scuole la possibilità di entrare da subito dalla porta principale nei nostri luoghi di cultura, affinché bambini e ragazzi imparino a conoscerli sin da piccoli, ad amarli e soprattutto a sentirli propri.*

## **Il Sindaco Assessore alla Cultura**

Massimo Isola

*Ripartenza. Resilienza.*

*Due parole chiave che riassumono l'atteggiamento che abbiamo assunto di fronte alle sfide di questo periodo storico che la nostra comunità ha dovuto affrontare: la pandemia, l'alluvione, la crisi energetica e climatica ci mettono alla prova.*

*Solo prendendoci cura dei nostri bambini e bambine attraverso gli strumenti dell'arte, della cultura, delle scienze, della musica, saremo certi di costruire una società solida, che guarda al futuro con speranza e fiducia.*

*Ecco allora per il prossimo anno scolastico, la nuova raccolta di proposte ad uso degli operatori scolastici, che offre una visione complessiva e completa delle opportunità presenti sul nostro territorio, fornite dalle strutture culturali comunali e convenzionate faentine, auspicando che possano arricchire i progetti didattici e educativi delle nostre scuole.*

**L'Assessore alla Formazione, Scuola e Sport**

Martina Laghi

# BIBLIOTECA COMUNALE MANFREDIANA

La Biblioteca di Faenza conserva importanti raccolte storiche e fondi di interesse locale legati alla memoria del territorio faentino. Poiché alcuni spazi della biblioteca sono tuttora inagibili a causa dell'alluvione, i laboratori prevedono la presenza degli operatori presso le aule scolastiche in particolare per nidi, scuola dell'infanzia e primaria mentre i laboratori per le scuole secondarie verranno svolti negli spazi della Manfrediana.

## LIBRI IN VIAGGIO

(Nidi d'infanzia, servizi per l'infanzia e scuole dell'infanzia, presso le scuole)

Una valigia piena di libri pronta per incontrare tanti bambini e far conoscere i personaggi più divertenti che li accompagneranno in tante storie e avventure.

I libri, selezionati fra quelli della fascia 0-6, potranno essere prestati alle varie sezioni dei nidi e delle scuole dell'infanzia per una più ampia scelta di letture. Il periodo di prestito sarà di 30 giorni per ogni sezione. La consegna dei libri sarà accompagnata da letture

## DALLE IMMAGINI ANIMATE AL FUMETTO

(Scuola primaria presso le scuole, Scuola secondaria di primo grado in biblioteca)

Attualmente il fumetto in Italia è un medium sempre più utilizzato: televisione, giornali, quotidiani lo utilizzano per l'immediatezza narrativa delle immagini. Questo laboratorio vuole essere un primo approccio a questo mondo variegato e complesso, per permettere a chi vi si affaccia per la prima volta di orientarsi e comprenderne la struttura e le potenzialità. Attraverso la proiezione di immagini e la presentazione di alcuni tra gli autori/opere maggiormente conosciute, faremo un breve viaggio nella storia del fumetto, soffermandoci sul suo linguaggio e sulle similitudini con il cinema: dal Little Nemo di Winsor McCay alla produzione contemporanea, analizzando gli elementi principali che compongono il codice del fumetto (tavola, vignetta, inquadrature, balloon ...) e lasciando una "bibliografia ideale" dalla quale partire. Verrà proposto anche un piccolo laboratorio pratico per ideare un breve soggetto e realizzare lo schizzo di una tavola. Durata del laboratorio: 1 ora e 30 minuti.

## LEGGIMI!

(Scuola primaria e Scuola secondaria di primo grado)

Il percorso di educazione alla lettura propone un itinerario tra le storie e i generi che più appassionano bambini e ragazzi, con l'intenzione di far scoprire loro nuove avventure in maniera libera e spontanea. Il laboratorio vuole incentivare l'incontro con i libri e le narrazioni e il dialogo sui libri. Le bibliotecarie presenteranno titoli spaziando tra narrativa di ogni genere, fumetti e albi illustrati con un approccio interattivo e informale per riuscire a scoprire la lettura sotto un nuovo punto di vista.

I percorsi saranno concordati con le insegnanti in base alle varie età e singole esigenze della classe.

Sono previsti 3 incontri a distanza di un mese e mezzo: i primi due in classe e l'ultimo in biblioteca. In ogni incontro sarà riservato un momento dedicato al prestito librario. Si richiede alle insegnanti la lettura collettiva in

classe di 1 libro per ogni incontro.

Durata del laboratorio: 1 ora e 30 minuti. L'incontro è calibrato secondo la fascia d'età.

(Scuola primaria due incontri in classe, uno in biblioteca, Scuola secondaria di primo grado due incontri in classe, uno in biblioteca)

## SCOPRI LA BIBLIOTECA E I SUOI TESORI

(Scuola primaria, Scuole secondaria di primo e secondo grado)

Affascinante viaggio nella parte antica della biblioteca alla scoperta dei tesori che si celano tra le sue mura. Tra mappe e manoscritti, lapidi, disegni e immagini d'epoca un percorso sulla storia di Faenza e della Biblioteca e un'occasione per affrontare l'importanza della conservazione del patrimonio.

Durata: 1 ora e 30 minuti.

## STORIE DI STORIA

(Scuole secondaria di primo e secondo grado, in biblioteca)

Percorso alla scoperta del romanzo storico.

Vi è mai capitato di chiedervi, leggendo libri o guardando film ambientati in periodi storici diversi dal nostro: "Ma può essere stato davvero così?" o "Qualcosa non quadra...". Il laboratorio si focalizzerà su romanzi, graphic novel e film, nuove uscite e classici, che siano riusciti a trasmettere realisticamente i periodi d'ambientazione e su altri che invece non abbiano raggiunto pienamente il loro scopo. Durata: 1 ora.

## C'È UN CADAVERE IN BIBLIOTECA

(Scuole secondarie di primo grado, in biblioteca)

Il laboratorio si propone di promuovere la lettura puntando i riflettori su un genere intrigante come il giallo. Un omicidio, un efferato delitto, un furto, pochi indizi per un'indagine e per la scoperta di un colpevole. Una trama intrigante, a volte semplice, o apparentemente tale. Si parte dalla lettura di Agatha Christie: C'è un cadavere in biblioteca.

Durata: 1 ora e 30 minuti.

## LUDUS IN FABULA

(Scuole secondarie di secondo grado)

L'attività intreccia libri, narrazioni, storie e gioco, sia di ruolo che da tavolo. Il percorso prevede due incontri legati da un genere letterario che funge

da trait d'union tra la narrazione, i personaggi e le descrizioni: classi narratologiche esistenti sia nei libri che nei giochi.

Il primo incontro in classe prevede la presentazione di libri e fumetti per scoprire insieme come le storie abbiano il potere di riguardarci da vicino o di farci evadere, elementi che poi ritroveremo nei giochi. Il secondo incontro in biblioteca sarà una vera e propria sessione di gaming.

Il gioco non è solo un momento ludico e divertente ma anche un momento in cui si migliorano le competenze sociali e relazionali. I giochi da tavolo insegnano a rispettare i tempi degli altri, a comprendere e seguire le regole, a collaborare e anche, se si perde, a fallire. Durante il gioco e durante la lettura si richiede di esercitare pensiero critico, si stimola la curiosità e il desiderio di scoprire. I libri e i giochi da tavolo vanno quindi ben oltre allo svago, sono potenti strumenti educativi che arricchiscono e stimolano la mente.

Il gioco ci permette di entrare in connessione con gli altri, sviluppare empatia, creatività e resilienza. L'obiettivo dei laboratori è creare tramite le storie e i giochi un momento di democrazia, cittadinanza attiva e coesione.

Durata del laboratorio: primo incontro in classe 1 ora e 30 minuti con prestito librario, secondo incontro in biblioteca 2 ore.

Tutti gli incontri e le attività sono gratuite. Gli appuntamenti verranno fissati in base alla disponibilità di accoglienza. Per consentire a tutte le scuole di accedere ai laboratori non saranno accettate prenotazioni cumulative. Le prenotazioni dovranno essere confermate con tre giorni di anticipo. Le attività con le scuole primarie verranno effettuate presso la scuola e in biblioteca, quelle con le scuole secondarie di primo e secondo grado in biblioteca.

Referenti e contatti per informazioni e prenotazioni (dal 20 settembre):

- attività per asili nidi, scuole dell'infanzia e scuola primaria: manfrediana.ragazzi@romagnafaentina.it, tel. 0546.691715 (referenti: Giorgia Plachesi, Giulia Romualdi) dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00
- attività per scuole secondarie di primo grado e di secondo grado: manfrediana@romagnafaentina.it, tel. 0546.691724 (referenti: Chiara Cenni, Antonio Riccitelli)



Via Manfredi, 14 - Tel. 0546 691700- 691715  
manfrediana@romagnafaentina.it  
manfrediana.ragazzi@romagnafaentina.it  
www.manfrediana.it  
Biblioteca Comunale Manfrediana

# PINACOTECA COMUNALE

La Pinacoteca, uno dei più antichi istituti museali della Regione, costituito nel 1797, documenta nelle sue sale oltre mille anni di storia e di arte a Faenza, nel suo territorio e altrove, dall'Alto Medioevo al Novecento.

Dalla Croce dipinta e sagomata, capolavoro della pittura del Duecento in Italia a Donatello, alle suggestive pale del Rinascimento, fino ai quadri del Novecento italiano di artisti quali De Chirico, Savinio e Morandi.

## LABORATORI DIDATTICI IN PINACOTECA

Un approccio all'arte che stimoli la curiosità, la capacità di osservare e la creatività, riscoprendo la storia del nostro territorio.

Ogni percorso si svolge nelle sale della Pinacoteca di Faenza ed è caratterizzato da una visita guidata animata a tema fra le opere d'arte, seguita da un laboratorio didattico con materiali vari: tessuti, cartoncini e materiali di riciclo. Si propongono anche visite guidate alle collezioni della Pinacoteca. Ogni percorso può essere soggetto ad eventuali modifiche, previo accordo con gli insegnanti per la definizione di itinerari personalizzati.

### GLI ANIMALI NELL'ARTE. DALLA COLOMBA AL DRAGO

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Ben evidenti in primo piano oppure nascosti dietro il mantello di un personaggio, gli animali popolano i dipinti della Pinacoteca.

Il linguaggio adottato sarà adeguato all'età e alla capacità di comprensione dei bambini, giocando con i più piccoli sulla divertente ricerca dell'animale, diventando invece per i più grandi uno spunto di riflessione sul significato e sulla natura simbolica degli animali nell'arte.

### VIAGGIO NEL QUADRO ATTRAVERSO I CINQUE SENSI

Scuola dell'infanzia e primaria

La visita guidata animata si intreccia al laboratorio tattile. Un viaggio nel quadro coinvolgendo i cinque sensi: i bambini, come trasportati dentro al dipinto, potranno ascoltare, odorare, tastare, gustare e osservare nella realtà tutto ciò che è rappresentato nell'opera.

### LE EMOZIONI NELL'ARTE

Scuola dell'infanzia e primaria

Felicità, paura, tenerezza, tristezza, stupore, noia. Queste, alcune delle emozioni che traspaiono nei volti e nella gestualità dei personaggi raffigurati nelle opere d'arte della Pinacoteca.

Un percorso all'insegna della ricerca delle emozioni nell'arte.

### A SUON DI DIPINTI

Scuola dell'infanzia e primaria

Un percorso che ha come filo conduttore la musica e la sua funzione di aggregazione sociale.

I dipinti sono popolati da tanti personaggi ritratti in vari atteggiamenti: chi fermo in posa, chi intento a portare cibi e bevande, chi a suonare gli strumenti musicali! Un tempo ci si incontrava nelle piazze, nelle aie o all'interno dei palazzi nei saloni delle feste per socializzare a tempo di musica.

Nel salone della Pinacoteca, tuffandoci nel passato con l'aiuto di veloci travestimenti, i bambini potranno diventare dame, cavalieri o contadine e pastorelli... tutti insieme a ballare le musiche popolari!

### IL PAESAGGIO ATTORNO A NOI E NEI DIPINTI

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Il paesaggio riveste un ruolo chiave nella rappresentazione pittorica: talvolta consente ai personaggi di muoversi in uno spazio realistico, all'interno di una stanza domestica oppure sullo sfondo di paesi o aperture collinari; in altri casi, invece come nel fondo oro, conferisce alla scena un carattere astratto, massima espressione della dimensione ultraterrena. Inoltre, il paesaggio in epoca più recente, abitato o meno da persone, diventa di per sé stesso protagonista dell'opera, spesso anche un tramite di emozioni e stati d'animo dell'artista.

### FERMI, IN POSA: IL RITRATTO

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Il ritratto mostra le fattezze di un personaggio rappresentato attraverso l'occhio sensibile dell'artista che, operando da lente, filtra la realtà.

Nel personaggio ritratto traspare in taluni casi la profondità dello sguardo, la gestualità di una mano, il viso leggermente reclinato: caratteristiche che denotano una certa introspezione psicologica. Dal ritratto di corte di sovrani a quello di una fanciulla con organetto alla poetica del ritratto nell'arte contemporanea. Il tutto reinterpretato dai bambini... oggi! Il laboratorio gioca sull'aspetto dell'introspezione del ritratto.

### L'ACQUA, BENE E... DIPINTO PREZIOSO!

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Partendo dalla fontana monumentale della piazza di Faenza si osserva l'acqua in tutte le sue forme: dal vero e dipinta nelle opere d'arte. L'acqua ricopre molteplici funzioni: l'acqua che disseta le persone e... i fiori dentro ad un vaso! L'acqua che lava una neonata e quella che rinfresca; l'acqua che cinge le mura di una città per difenderla dall'assalto dei nemici! L'acqua di un fiume che con le sue anse lambisce il paesaggio sullo sfondo di un dipinto; l'acqua... scolpita! I bambini, prendendo spunto dalle opere d'arte, comporranno... l'acqua!

### MEGLIO SANTI... CHE MAL ACCOMPAGNATI!

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Come è possibile riconoscere un santo dall'altro? Semplice! Guardando alcuni oggetti al suo fianco oppure gli animali che lo accompagnano, dettagli importanti che ci aiuteranno a raccontare la loro storia. I bambini si addenteranno in storie avventurose, popolate da creature fantastiche in luoghi lontani ed esotici. Per i ragazzi sarà un primo passo verso la comprensione dell'iconografia; per i più piccoli, un modo divertente per avvicinarsi all'arte e lasciarsi affascinare dal racconto di vere e proprie favole grazie al supporto di testi illustrati e sagome animate.

### GLI ANTICHI MESTIERI

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Alcune opere della Pinacoteca ci mostrano uno spaccato sugli antichi

mestieri che uomini e donne svolgevano nel nostro territorio, dal macellaio al mietitore, dal fabbro al vasaio, dalla balia alla figura della rivestitrice di fiaschi, facendo emergere similitudini e differenze delle condizioni di lavoro rispetto ai giorni nostri.

### **FAENZA ROMANA: IL MOSAICO**

**Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado**

Nel primo incontro si propone una visita guidata nel centro storico alla scoperta di alcuni reperti di età romana di Faventia: frammenti di colonne, mattoni sesquipedali, porzioni di pavimenti in mosaico, parte della pavimentazione dell'antico foro, un leone funerario, conservati presso la Pinacoteca e Palazzo Mazzolani, ed edifici commerciali. Nel secondo appuntamento, da svolgersi presso l'istituto scolastico, i bambini si cimenteranno nell'arte del vero mosaico con tavolette di legno, malta e tessere policrome.

Due appuntamenti.

### **DAL DIPINTO AL LIBRO. REALIZZIAMO UN LIBRO ILLUSTRATO**

**Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado**

Una storia si può leggere in un libro, si può ascoltare da un narratore, si può "leggere" in un dipinto. In Pinacoteca ci sono moltissime storie narrate dalle opere d'arte che diventano portatrici di un messaggio attraverso le scene figurate.

Dall'opera d'arte nasce questo percorso che, passando attraverso l'illustrazione delle diverse fasi del racconto, approda alla realizzazione in classe di un vero e proprio libro.

Due appuntamenti.

### **LA SIGNORIA MANFREDI FRA STORIA, ARTE E ARALDICA**

**Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e di secondo grado**

I Manfredi, Signori di Faenza, hanno segnato la storia artistica della città fin dal primo '300. Nel '400 furono Astorgio II e Galeotto Manfredi a introdurre le novità rinascimentali.

Dal busto in marmo di San Giovannino di Benedetto da Maiano ad interessanti esempi di diversi emblemi manfrediani fino ad un interessante soffitto decorato a elementi zoomorfi e antropomorfi con immagini desunte dai bestiari dell'epoca. La visita potrà proseguire presso il palazzo comunale, antica sede della Signoria Manfredi ed in duomo.

Ogni bambino potrà poi realizzare il proprio stemma araldico.

### **UNA FINESTRA SUL NOVECENTO**

**Scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado**

Si propone un itinerario tra opere di artisti quali Giorgio De Chirico, Carlo Carrà, Giorgio Morandi, autori che i ragazzi leggono sul manuale di storia dell'arte e che ritroveranno dal vero in Pinacoteca.

La visita si incentrerà sulla collezione Bianchedi Bettoli Vallunga. Si tratta

di una selezione di opere di altissima qualità e valore artistico, molto significative per l'arte italiana del Novecento nel periodo compreso tra gli anni Venti e la metà degli anni Cinquanta.

Il laboratorio che seguirà sarà incentrato sull'esecuzione di opere che si ispirino a quelle osservate dal vero.

### **ABITI E CALZATURE NEI DIPINTI DELLA PINACOTECA**

**Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e di secondo grado**

Nella Pinacoteca troviamo dipinti che mostrano personaggi ritratti in posa, figure che popolano paesaggi collinari oppure scene affollate di persone affaccendate in svariate occupazioni domestiche. Lo sguardo attento e curioso cadrà in particolare su stoffe, materiali, tessuti e accessori che contraddistinguono l'abbigliamento dei personaggi nel periodo antico, facendo emergere le mode e le consuetudini dell'epoca.



## A TAVOLA IERI E OGGI

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e di secondo grado

Alla scoperta, osservando i dipinti, della rappresentazione del cibo nell'arte, dalla tavola cinquecentesca della "Cena in casa del Fariseo" alle nature morte. Il percorso offrirà uno spunto di riflessione sulle differenze, ma anche sulle tante similitudini, nello stare a tavola tra il passato e il presente.

## VISITE GUIDATE

### I CAPOLAVORI DELLA PINACOTECA

Scuola secondaria di primo e di secondo grado

Si propongono visite guidate generali alle collezioni della Pinacoteca, dove si concentrano tra le più importanti rassegne di arte in Romagna dal Medioevo al Novecento.

Nelle sale l'esposizione segue un ordine cronologico e presenta un'ampia selezione di dipinti e sculture dal Medioevo al Novecento che illustrano la cultura faentina e italiana nel corso dei secoli.

### ARTE SACRA DAL DUECENTO AL QUATTROCENTO

Scuola secondaria di primo e di secondo grado

Un percorso di lettura dell'opera d'arte a partire dal fondo oro dell'arte medievale alla preziosità degli smalti blu e delle lamine argentee applicate su una croce sagomata, dagli influssi della scuola giottesca riminese alla felice stagione del Rinascimento, passando per un grande pittore fiorentino che studiò nella stessa bottega di Leonardo e che lavorò alla Cappella Sistina a Roma. Dalla scultura lignea attribuita a Donatello, vero tesoro della Pinacoteca, alle influenze ferraresi della Pala Bertoni e al capolavoro con echi della pittura veneta della monumentale Pala delle Micheline di Marco Palmezzano, allievo di Melozzo da Forlì.

### LA NATURA MORTA DAL SEICENTO AL NOVECENTO

Scuola secondaria di primo e di secondo grado

Si propone una riflessione sull'evoluzione del tema della natura morta, un genere pittorico in cui il soggetto inanimato diventa protagonista autonomo della rappresentazione, senza alcun riferimento all'iconografia religiosa o profana. Un genere che fin dal Seicento ricopre sì un ruolo inferiore rispetto alla pittura storica, ma ha modo di evolversi e svilupparsi fino alla poetica del silenzio delle nature morte di Giorgio Morandi.



I laboratori didattici sono attività a pagamento: la tariffa può variare da € 2,50 a bambino a € 5 per il laboratorio "Faenza romana: il mosaico" che consta di due incontri  
Le visite guidate prevedono un contributo di € 2 a bambino.

Per informazioni e prenotazioni  
tel. 0546 680251 / cell. 334 3423389  
cristina.pirazzoli@romagnafaentina.it  
www.pinacotecafaenza.it

Via Santa Maria dell'Angelo 9  
Tel. 0546 680251  
cell. 334 3423389  
www.pinacotecafaenza.it

# MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

*Il Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea ha sede in Palazzo Laderchi, gioiello dell'arte neoclassica faentina e dimora di una delle più celebri famiglie cittadine, particolarmente attiva a favore della causa risorgimentale. È stato inaugurato nell'ottobre 2009, al termine di un lungo lavoro di raccolta, catalogazione e restauro di numerosi ed eterogenei materiali acquisiti a partire dalla fine del XIX secolo, nell'intento di documentare il contributo dei faentini al processo di unificazione nazionale mediante l'esposizione di cimeli in gran parte provenienti da donazioni di privati cittadini. Nel corso dei decenni, alle raccolte originarie si è aggiunta documentazione relativa alla Prima Guerra Mondiale, al dopoguerra, alle conquiste coloniali, all'epoca fascista, fino alla Seconda Guerra Mondiale e alla lotta di liberazione. Il Museo segue un percorso articolato in aree tematico-cronologiche, che vanno dalla presenza napoleonica a Faenza, agli eroi dell'Unità Nazionale, al periodo coloniale, alla Prima Guerra Mondiale. Il Museo organizza visite guidate e percorsi didattico-formativi.*

## VISITE GUIDATE AL MUSEO

Vengono effettuate seguendo percorsi didattico-formativi diversificati a seconda della fascia scolare e degli interessi specifici finalizzati a documentare il rapporto fra la città di Faenza e la storia italiana degli ultimi due secoli.

L'Associazione Museo del Risorgimento è a disposizione delle Scuole per realizzare specifiche visite guidate a richiesta degli Insegnanti.

### Orari di apertura:

domenica ore 10.00-12.00/15.00-19.00

**Visite guidate** di gruppi e scolaresche  
su appuntamento tel. 3204325250



Palazzo Laderchi  
Corso Garibaldi 2  
Tel. 320 4325250  
montecuccoli52@gmail.com

# NIBALLO PALIO DI FAENZA: LABORATORI DIDATTICI ED ESPERIENZE LUDICO-RICREATIVE

L'Ufficio Palio del Comune di Faenza si occupa dell'organizzazione e promozione delle Manifestazioni del Niballo, calendario di eventi di rievocazione storica che ruota intorno al Niballo Palio di Faenza, giostra cavalleresca che da oltre 60 anni rievoca in città, nella quarta domenica di giugno, le corse a cavallo che si svolgevano all'epoca dei Manfredi, Signori di Faenza. I cinque Rioni cittadini si sfidano annualmente nel mese di giugno in ben due Giostre (Torneo della Bigorda d'Oro e Niballo Palio di Faenza) e nel Torneo degli Alfieri Bandieranti e Musici dando prova della loro abilità nell'antica arte della bandiera. Con l'obiettivo di approfondire la storia e le tradizioni della manifestazione e avvicinare ad esse i giovani faentini, il Comune di Faenza in accordo con il Comitato Palio propone una serie di appuntamenti rivolti alle scuole che, partendo dal racconto delle radici storiche della manifestazione, a cavallo tra Medioevo e Rinascimento, offrono attività laboratoriali e visite itineranti.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Lezione introduttiva sul Niballo Palio di Faenza attraverso un racconto curato in aula da esperti del mondo del Palio seguita da un approfondimento a seconda dell'età.

**"IL NIBALLO A COLORI"** (per alunni al 1° anno): laboratorio creativo in cui verranno riprodotti i simboli delle Manifestazioni del Niballo Palio di Faenza. A conclusione della lezione, a tutti i bambini verrà regalato un gadget della manifestazione e a tutta la classe i foulard con i colori dei Rioni faentini.

*Durata: 1 ora e mezza, in classe*

**"COSTRUISCI IL TUO CAVALLO"** (per alunni al 2° e 3° anno): laboratorio creativo in cui ogni alunno potrà scegliere come costruire un cavallo in cartone e giocare alla Giostra del Palio, sulla base del racconto storico introduttivo. A conclusione della lezione, a tutti i bambini verrà regalato un gadget della manifestazione e a tutta la classe i foulard con i colori dei Rioni faentini.

*Durata: 1 ora e mezza, in classe*

**"ALLA SCOPERTA DEL CAVALLO, protagonista della giostra"**: in aggiunta ai laboratori ludico-didattici, su richiesta, sarà possibile organizzare una visita ad una scuderia del Centro Civico Rioni alla scoperta dell'animale che ha accompagnato per secoli la vita dell'uomo. Nozioni sulla morfologia, sulla cura quotidiana e la preparazione nei mesi precedenti le Giostre equestri.

*Durata: 1 ora / 1 ora e mezza, al Centro Civico Rioni*

## SCUOLA PRIMARIA

Percorso di 2 o 3 lezioni di cui la prima propedeutica e una/due a scelta, in cui gli alunni verranno chiamati a scoprire il mondo del Niballo Palio di Faenza tra storia, tradizione e creatività, con proiezione di un video introduttivo. Tutte le lezioni saranno curate da esperti del Niballo Palio di Faenza, storici, personale qualificato del Comune di Faenza e degli Istituti culturali della città, con il supporto dei soci rionali.

**"UNA GIORNATA CON I MANFREDI"**: dopo l'introduzione storica sulla Faenza dei Manfredi e le Manifestazioni del Niballo, agli alunni di 1^ e 2^ verrà proposto un laboratorio creativo in cui verranno riprodotti simboli del Palio o eventuali focus specifici su usi e costumi all'epoca dei Manfredi.

Per le classi 3^, 4^ e 5^ verrà proposto un approfondimento, in dialogo aperto tra gli alunni e gli esperti presenti in aula, con focus sul mese del Palio e gli eventi che lo caratterizzano.

*Durata: 1 ora e mezza, in classe*

Una/due lezioni a scelta tra:

**"WAN ICH MACH: DA GIAN GALEAZZO AD ASTORGIO III"**: laboratori di lettura con narrazioni e letture animate su Medioevo e Rinascimento. Negli spazi della Biblioteca Manfrediana, gli alunni saranno chiamati a compiere un vero e proprio viaggio nella storia della famiglia dei Manfredi - che ha reso grande la città dal 1313 al 1501 - guidati dalle voci e suggestioni delle bibliotecarie.

*Durata: 1 ora e mezza, presso Biblioteca Manfrediana*

**"BANDIERE E SUONI DEL NIBALLO"** (per alunni di 3^, 4^ e 5^): esperienze ed esplorazioni sonore e musicali. Avvicinamento alla sfera atletica e musicale del Palio tra teoria e pratica. Incontro in palestra con sbandieratori, tamburini e chiarine per scoprire come si diventa alfieri bandierante o musico rionale.

*Durata: 1 ora, presso la palestra della scuola o altro spazio scolastico idoneo al chiuso, con possibilità di svolgere l'incontro durante l'ora di educazione fisica, in modo che venga garantita la lezione anche in caso di maltempo. I laboratori con gli Alfieri Bandieranti e Musici si svolgeranno preferibilmente al pomeriggio e al sabato, nei mesi da ottobre ad aprile.*

**"SI GIOSTRA!"**: come funziona la Giostra del Niballo? Quali regole devono seguire i cavalieri e come si preparano nelle scuderie alle sfide a Singolar Tenzone? In classe, con l'aiuto di rionali esperti di Palio e scuderie, si ricrea l'atmosfera pre, durante e post Giostra con gli alunni che diventano Cavalieri per un giorno.

*Durata: 1 ora, in classe, preferibilmente al pomeriggio e al sabato.*

**"I LUOGHI DEL NIBALLO"**: a scelta, una visita al museo di una sede rionale dove gli alunni potranno vedere da vicino costumi, standardi, Pali vinti e tutti i simboli e gli oggetti caratteristici della manifestazione, spiegati e raccontati da esperti della tradizione rionale o al Centro Civico Rioni alla scoperta delle scuderie e dei cavalli

*Durata: 1 ora, presso un Rione (preferibilmente al pomeriggio e al sabato) o al Centro Civico Rioni dove hanno sede le scuderie.*

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

*Percorso di 2 o 3 lezioni di cui la prima propedeutica e una/due a scelta, in cui gli alunni verranno chiamati a scoprire il mondo del Niballo Palio di Faenza tra storia e tradizione, con proiezione di un video introduttivo, utilizzando anche l'aspetto ludico del quiz come metodo di apprendimento per i contenuti proposti. Tutte le lezioni saranno curate da esperti del Niballo Palio di Faenza, storici e da personale qualificato del Comune di Faenza con il supporto di soci rionali.*

**"FAENZA NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO"**: introduzione storica del Niballo Palio di Faenza. Il Palio antico e moderno e le figure del Corteo Storico.

*Durata: 1 ora e mezza, in classe*

Una/due lezioni a scelta tra:

**"USI, COSTUMI E TRADIZIONI DEL RINASCIMENTO FAENTINO"**: un viaggio nel tempo all'epoca dei Manfredi alla scoperta di stili di vita, usi e costumi della società medievale e rinascimentale, moda e alimentazione, con spunti di educazione civica, facendo un raffronto tra la Faenza di ieri e oggi. Sul filo della rievocazione storica, i ragazzi verranno catapultati direttamente nella vita quotidiana della storia di Faenza, con aneddoti e richiami dell'epoca dei Manfredi.

**"BANDIERE E SUONI DEL NIBALLO"**: esperienze ed esplorazioni sonore e musicali. Avvicinamento alla sfera atletica e musicale del Palio tra teoria e pratica. Incontro in palestra con sbandieratori, tamburini e chiarine per scoprire come si diventa un alfiere bandierante o musicista rionale.

*Durata: 1 ora, presso la palestra della scuola o altro spazio scolastico idoneo al chiuso, con possibilità di svolgere l'incontro durante l'ora di educazione fisica, in modo che venga garantita la lezione anche in caso di maltempo. I laboratori con gli Alfieri Bandieranti e Musicisti si svolgeranno preferibilmente al pomeriggio e al sabato, nei mesi da ottobre ad aprile.*

**"I LUOGHI DEL NIBALLO"**: a scelta, una visita al museo di una sede rionale dove gli alunni potranno vedere da vicino costumi, stendardi, Palii vinti e tutti i simboli e gli oggetti caratteristici della manifestazione, spiegati e raccontati da esperti della tradizione rionale o al Centro Civico Rioni alla scoperta delle scuderie e dei cavalli.

*Durata: 1 ora, presso un Rione (preferibilmente al pomeriggio e al sabato) o al Centro Civico Rioni dove hanno sede le scuderie.*

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

*Percorso di 2 o 3 lezioni di cui la prima propedeutica e una/due a scelta, in cui gli alunni verranno chiamati a scoprire il mondo del Niballo Palio di Faenza con un video introduttivo, partendo dal racconto della città in epoca medievale e rinascimentale fino alla scoperta degli aspetti meno conosciuti della rievocazione storica. Le lezioni saranno curate da esperti del Niballo Palio di Faenza, storici e da personale qualificato del Comune di Faenza, con il supporto di soci rionali.*

**"FAENZA NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO"**: introduzione storica del Niballo Palio di Faenza. Il Palio antico e moderno e le figure del corteo storico, con quiz finale.

**"IN VIAGGIO CON I MANFREDI"**: introduzione storica del Niballo Palio di Faenza: riella rievocazione storica al gioco. Gli alunni si cimenteranno

in un gioco che ripercorre le caratteristiche della Giostra del Palio in cui potranno cimentarsi in squadra. Imparare divertendosi!

*Durata: 1 ora e mezza, in classe*

Una/due lezioni a scelta tra:

**"BANDIERE E SUONI DEL NIBALLO"**: esperienze ed esplorazioni sonore e musicali. Avvicinamento alla sfera atletica e musicale del Palio tra teoria e pratica. Incontro in palestra con sbandieratori, tamburini e chiarine per scoprire come si diventa un alfiere bandierante o musicista rionale.

*Durata: 1 ora, presso la palestra della scuola o altro spazio scolastico idoneo al chiuso, con possibilità di svolgere l'incontro durante l'ora di educazione fisica, in modo che venga garantita la lezione anche in caso di maltempo. I laboratori con gli Alfieri Bandieranti e Musicisti si svolgeranno preferibilmente al pomeriggio e al sabato, nei mesi da ottobre ad aprile.*

**"USI E COSTUMI E TRADIZIONI DEL RINASCIMENTO FAENTINO"**: un viaggio nel tempo all'epoca dei Manfredi alla scoperta di stili di vita, usi e costumi della società medievale e rinascimentale, moda e alimentazione, con spunti di educazione civica, facendo un raffronto tra la Faenza di ieri e oggi. Sul filo della rievocazione storica, i ragazzi verranno catapultati direttamente nella vita quotidiana della storia di Faenza, con aneddoti e richiami dell'epoca dei Manfredi.

*Durata: 1 ora, in classe*

**"GENTILE, CASSANDRA E FRANCESCA. LE DONNE ALLA CORTE DEI MANFREDI"**: Cosa sappiamo delle donne che hanno vissuto a Faenza alla Corte dei Manfredi e del loro ruolo nella società? Qual è la realtà dietro la loro storia? La figura della donna e cosa è cambiato da allora, con un parallelismo ai giorni nostri.

*Durata: 1 ora e mezza, in classe*



NIBALLO  
PALIO  
DI FAENZA



### Per informazioni e prenotazioni

tel. 0546 691662

[niballopaliodifaenza@romagnafaentina.it](mailto:niballopaliodifaenza@romagnafaentina.it)

[stefania.federico@romagnafaentina.it](mailto:stefania.federico@romagnafaentina.it)

[www.paliodifaenza.it](http://www.paliodifaenza.it)

Ufficio Palio - Piazza Rampi, 1 - Faenza  
tel. 0546 691662

f Niballo Official

[niballo\\_paliodifaenza](https://www.instagram.com/niballo_paliodifaenza)

# SCUOLA DI MUSICA "Giuseppe Sarti"

*La Scuola Sarti, oltre alle attività didattiche specifiche delle sue molteplici aree strumentali, sia solistiche che d'insieme, svolge da anni un'intensa collaborazione con Enti, Istituzioni, Scuole di ogni ordine e grado del territorio per promuovere la conoscenza della musica.*

## Proposte didattiche

### KINDER KONZERT

#### Scuola per l'infanzia, Primaria e Secondaria

Un ciclo di 3-4 brevi concerti proposti per sensibilizzare bambini e genitori all'ascolto della musica classica. Piccoli appuntamenti eseguiti da piccoli musicisti dedicati ai piccoli ascoltatori. Il percorso sarà svolto in collaborazione con il Centro per le famiglie dell'Unione della Romagna faentina.

**PERIODO:** aprile-maggio 2025

**LUOGHI:** Musei e luoghi d'interesse della città

Ingresso gratuito per i bambini, a offerta libera per i genitori

### LA SCUOLA INCONTRA LA SCUOLA

#### Scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado

Percorsi didattici che prevedono l'incontro fra le Scuole del territorio faentino e la Scuola Sarti. Lezioni concerto interattive, laboratori strumentali, corsi di formazione musicale per docenti presso le sedi scolastiche e/o presso la Scuola Sarti.

**PERIODO:** su richiesta da gennaio a giugno 2025

Date e orari da concordare con gli insegnanti che ne faranno richiesta

### OPERINA PER RAGAZZI A CURA DI OFFICINA TEATRO

#### Scuola Primaria

Progetto annuale realizzato dal laboratorio teatrale interno alla Scuola insieme al Coro di voci bianche e all'orchestra dei giovani allievi.

**Titolo da definire**

**PERIODO:** aprile 2025

**LUOGO:** Teatro Masini

Evento mattutino per le scuole primarie (gratuito su prenotazione);

Evento serale aperto al pubblico (offerta libera)

### CONCERTO PER L'EUROPA

In collaborazione con l'Associazione Gemellaggi di Faenza

**PERIODO:** 9 maggio 2025

**LUOGO:** da definire, nei luoghi istituzionali della città

### C'È MUSICA IN CITTÀ

Oltre 20 pomeriggi e serate di concerti degli allievi della Scuola Sarti. Solisti ed ensemble, piccoli e grandi musicisti di tutti gli strumenti presenti nella scuola.

**PERIODO:** maggio-giugno 2025

**LUOGO:** Chiesa dei Salesiani, Ridotto del Teatro Masini, Musei e luoghi d'interesse della città

### ERF & Teatro Masini Musica

#### Scuola Secondarie di primo e secondo grado: incontri mattutini Scuola Primarie e Secondarie di primo e secondo grado:

concerti serali a 1 euro

Incontri-concerto mattutini con gli interpreti musicali della stagione 2024/25: tra concerto e dialogo una serie di momenti informali con gli artisti della stagione musicale invernale del Teatro Masini. Tutti i concerti serali della stagione ERF&Teatro Masini Musica 2024/25 saranno offerti agli studenti di ogni ordine e grado al costo simbolico di 1 euro fino ad esaurimento posti.

**PERIODO:** novembre 2025 - aprile 2025

### MUSIC BRIDGE

#### Workshop aperto a bambini dai 3 agli 8 anni che abbiano frequentato almeno un anno di CML

Workshop Internazionale del metodo Children's Music Laboratory, che vede protagoniste famiglie con bambini da 3 a 8 anni provenienti da tutta Italia e insegnanti abilitati provenienti da tutta Europa. Un modo unico di vivere la musica, l'internazionalità, la diversità, lo stare insieme, il condividere un linguaggio pur vivendo lontani e frequentando scuola diverse. Tre giorni di intensa attività insieme ai creatori stessi del metodo. Lo spettacolo conclusivo è aperto a tutta la cittadinanza.

**PERIODO:** maggio 2025

**LUOGO:** per il workshop, aule di Faventia Sales; per lo spettacolo finale, Teatro Masini



Via S. Giovanni Bosco, 1  
Tel. 0546 21186  
info@scuolasarti.it  
www.scuolasarti.it

# SCUOLA DI DISEGNO "Tommaso Minardi"

La Scuola di Disegno e Plastica "Tommaso Minardi", attiva da oltre duecento anni, offre un gamma di corsi focalizzati all'apprendimento delle tecniche e dei saperi fondamentali dell'espressione artistica, in particolar modo per bambini e ragazzi, senza però trascurare momenti dedicati alla formazione continua e al perfezionamento riservati agli adulti. La Scuola Minardi organizza con i vari docenti percorsi speciali per le classi dedicati ad approfondimenti sui temi del disegno, della pittura, dell'acquerello, della serigrafia, dell'incisione, della fotografia e del fumetto. Ciascuna tecnica può essere affrontata in lezioni singole o abbinata a più presenze..

## Corsi

### DISEGNO, PITTURA E ARTI PLASTICHE

6-11 anni

Docente Antonella Bassenghi

- Lunedì 17.00-19.00

Le lezioni si alterneranno fra temi indicati dall'insegnante e temi proposti dai bambini, per seguirli in un percorso individuale volto a scoprire gusti ed interessi anche attraverso ricerche di immagini selezionate nella biblioteca della scuola o con l'aiuto dei genitori a casa, guardando fra libri, immagini ritagliate e o scaricate da Internet. Verranno illustrati alcuni metodi di lavoro e come sviluppare la propria creatività; verranno scoperte le regole del linguaggio visivo, anche per disegnare dal vero, immaginare e interpretare storie!

### DISEGNO E CREATIVITA' PER PICCOLI E GRANDI ARTISTI

(corsi da max 25 )

Docenti: Anna Lisa "Piki" Quarneti e Emiliano Mariani

- Mercoledì 17.30-19.30
- Venerdì 14.30-16.30

### DISEGNO E CREATIVITA' PER PICCOLI E GRANDI ARTISTI

Corso Avanzato

(corsi da max 25 )

Docenti: Anna Lisa "Piki" Quarneti, Emiliano Mariani, Mirco Denicolò,

Raffaella Di Vaio, Antonella Bassenghi

- Venerdì 17.00-19.00

Questi corsi sono dedicati a bambine/i piene/i di fantasia e che amano immergersi nell'arte del disegno. Allenandoci con giochi ed esercizi potenzieremo la nostra creatività. Conosceremo le opere di artisti del presente e del passato, ci impadroniremo dei segreti del colore, conosceremo diverse tecniche di disegno e mettermo in pratica quanto imparato, osando e sperimentando in piena libertà!

### FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

12-18 anni

Docente: Emiliano Mariani

- Giovedì 14.30-16.30

Il corso si pone l'obiettivo di Imparare a comunicare attraverso il disegno, a creare le tavole di un fumetto e a illustrare un racconto, una copertina, un articolo o un evento

### DISEGNO E PITTURA

12-18 anni

Docente: Mirco Denicolò

- Mercoledì 14.30-16.30

Le finalità del corso consistono nell'introdurre le studentesse e gli studenti a varie tecniche del disegno (matita, matite colorate, penna a sfera, penna a china, penne a feltro, tecnica del gouache, colori a tempera, uso dei pennelli, tecniche miste ecc.) e aiutarle/i a potenziare le loro capacità rappresentative ed espressive, attraverso l'analisi della "grammatica" della composizione artistica.

### Info e iscrizioni:

Segreteria della Scuola di musica Sarti

via San Giovanni Bosco 1, Faenza - Tel. 0546 21186

info@scuolasarti.it

Previo appuntamento telefonando al numero 0546 21186 negli orari di segreteria, indicati sul sito [www.scuolasarti.it](http://www.scuolasarti.it)

Segreteria Scuola Sarti  
0546 21186

info@scuolasarti.it

f Scuola di disegno e plastica Tommaso Minardi

# MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza



Il MIC di Faenza è la più importante raccolta al mondo dedicata all'arte ceramica, con oltre 55.000 pezzi che vanno dal 4000 a.C. ai giorni nostri. Fondata nel 1908, nel 2011 è stato riconosciuto dall'UNESCO quale rappresentante dell'arte ceramica nel mondo.

## LABORATORI CERAMICI

### SCUOLA DELL'INFANZIA

**5 SENSI DELLA CERAMICA.** Giochi di manipolazioni per esplorare la forma, l'odore, il calore e la superficie della terra. Un'esperienza sensoriale che diventa creativa, attraverso tatto, stupore e divertimento.

**ANIMALI FANTASTICI.** Draghi, sirene, rinoceronti ed elefanti dall'aspetto umano stimolano fantasia e capacità di riconoscere, anche nelle forme casuali dell'argilla, un'animale fantastico a cui si può dare forma, un nome e una storia da raccontare

**PALLINE, COLOMBINI E SFOGLIA.** Giocare con la creta aiuta a potenziare le abilità manuali, logiche e di percezione spaziale. Realizzando una sfoglia di argilla, palline e colombini si scoprono le prime tecniche ceramiche e si realizza una piastrella

**LA PALOMA DI PICASSO.** L'artista spagnolo creava ceramica in libertà ritornando ai gesti primari. Guardando le sue opere ci si diverte a immaginare le storie che racchiudono e si dà vita in laboratorio ad una colomba... di fantasia.

### SCUOLA PRIMARIA

**IL GIRO DEL MONDO.** Visita guidata tra antiche civiltà alla coperta di "oggetti parlanti", opere che raccontano storie di luoghi lontani che forniranno ispirazione per creare un'opera d'argilla.

**CERAMICA INTARSIATA.** Dalle mattonelle in terracotta intarsiate di gusto medievale, dai decori fantasiosi, si arriverà in laboratorio per creare una piastrella colorata con un animale fantastico, utilizzando la tecnica delle palline e colombini in argilla bianca su argilla rossa.

**IL MONDO DEGLI ANTICHI EGIZI.** Partendo dalle opere, si arriva in laboratorio dove si creerà una tavoletta decorata con incisioni e stampi, come facevano gli antichi egizi.

**FIGURE ROSSE E FIGURE NERE.** I vasi greci usavano una tecnica difficile misteriosa dove venivano raccontate storie di figure nere e rosse. In laboratorio scopriremo come realizzare una piastrella ispirata alla Grecia antica.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**LE BELLE TEXTURES.** Ispirati dalla sezione "Ceramiche popolari, design e rivestimenti, potremo disegnare ciò che ispira la nostra creatività realizzando poi in laboratorio un'opera decorata con le textures cromatiche dei rivestimenti ceramici.

**LA MUSICA NELLA CERAMICA.** Scopriamo la musica nascosta nelle ceramiche e ascoltiamo. Visita guidata attraverso la musica rappresentata nella ceramica in un viaggio che ci porterà in laboratorio a creare un fischietto di ceramica.

**LE PRIME FORME DELLA CERAMICA: VASI E BOCCALI.** Fin dai tempi antichi intorno ai bere sono nati materiali ceramici con molteplici forme, realizzati con varie tecniche. Alla scoperta di usi e costumi del passato, in laboratorio daremo forma ad un'opera originale e fantasiosa.

**LE ANTICHE CIVILTÀ AMERINDE.** Maya, Aztechi e Incas ci raccontano chi erano attraverso le loro ceramiche che ispireranno il laboratorio utilizzando la tecnica "colombino" che da queste civiltà trae il nome.

### SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**NOI SIAMO UNO.** Un'attività collaborativa da realizzare in coppia. Condividere un lavoro con la ceramica, affrontando le difficoltà insieme, porta ad approfondire le relazioni interpersonali. Daremo forma ad una composizione tridimensionale partendo da un frammento a tanti frammenti.

**OGNI FORMA È DESIGN.** Il succedersi di forme e decori è legato allo scorrere del tempo e ai cambiamenti della società. Un'esperienza per osservare, disegnare e creare con l'argilla il nostro oggetto di design.

### VISITE GUIDATE

**SONO UN CRITICO D'ARTE.** Introduzione alla ceramica d'arte e ai cambiamenti rivoluzionati dal Secondo Dopoguerra. I ragazzi saranno portati a commentare liberamente le opere partendo dai dettagli.

**SEGUI LA SCIA LUMINOSA. VIAGGI DELLA CERAMICA A LUSTRO.** La ceramica a lustro nasce nel mondo arabo antico (IX secolo). I ceramisti volevano trasformare l'argilla in un metallo prezioso. Un percorso che arriva poi alla Spagna, al Mediterraneo e in Italia. Un percorso da esplorare nelle collezioni del MIC.

**FAENZA - TRA EPOCHE AUREE.** Visita in tre tappe attraverso momenti fondamentali per la storia della nostra città: I bianchi di Faenza, la Manifattura Ferniani e il cenacolo di Baccarini.

**ORGANIZZIAMO INSIEME UNA VISITA AL MUSEO.** Seguendo le necessità didattiche degli studenti creiamo una visita alle collezioni attraverso le ceramiche "parlanti", che raccontano di relazioni internazionali, cambiamenti sociali, movimenti dell'arte.

### Costi e durata di laboratori e visita guidate

<b>Costi</b>	Ingresso al Museo gratuito per scuole e studenti faentini, infanzia primaria e secondaria di 1° grado. Ingresso 4€ per scuola secondaria di 2° grado e università (+1€ durante le mostre temporanee). Laboratorio 6€ a persona Visita guidata 50€
<b>Durata</b>	laboratorio: 1 ora e 30 minuti visita guidata: 1 ora e 15 minuti

per i laboratori speciali: [www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org)

Viale Baccarini, 19  
Tel. 0546 697311 centralino  
Tel. 0546 697306 laboratorio didattico  
333 2571255  
[didattica@micfaenza.org](mailto:didattica@micfaenza.org)

# MUSEO CARLO ZAULI

*Il Museo Carlo Zauli offre ampia scelta di momenti educativi eterogenei rivolti a pubblici differenti fra loro. Ogni anno il museo presenta una nuova offerta didattica studiata per avvicinare il pubblico all'arte e ai linguaggi contemporanei, così importanti per aprirsi all'attualità del mondo.*

## PERCORSI A TEMA E VISITE LIBERE E GUIDATE

La nostra esperienza e i nostri racconti renderanno la visita al MCZ un momento culturale unico e irripetibile.

Visite libere o con guida SOLO SU PRENOTAZIONE

## COLLEZIONE CARLO ZAULI

Dedicata allo scultore faentino si snoda in un percorso espositivo antologico diviso in sezioni che evidenziano l'attitudine dell'artista faentino alla sperimentazione e ad una continua rilettura del proprio linguaggio espressivo.

## COLLEZIONE CONTEMPORANEA

Il museo conserva una collezione di opere realizzate all'interno dei propri laboratori, costruita in questi anni attraverso gli incontri con gli artisti contemporanei e il materiale della tradizione locale, la ceramica.

## VISITE GUIDATE SPECIALI

Visita guidata con Agnese Bassi, guida turistica e operatrice culturale

La visita guidata con la guida turistica Agnese Bassi al Museo Carlo Zauli sarà un viaggio nella produzione ceramica del maestro Carlo Zauli (1926-2002), scoprendo come sia stato fondamentale per il panorama ceramico internazionale.

INFO Durata: 1.15 ora circa

Info: Agnese Bassi 3393894993 agnesebassi1@gmail.com | <https://www.agnesebassiguidaturistica.it/>

## Workshop

**Corsi di ceramica "Experience" – Fare ceramica per un giorno.**

**Workshop a cura di Monica Zauli**

Corsi di ceramica di base / Contaminazioni

La ceramica e gli elementi vegetali

Workshop a cura di Monica Zauli.

Attraverso escursioni nella natura, osserveremo i colori e le forme delle piante, dell'erba, dei fiori, raccoglieremo elementi vegetali, bacche, foglie, cortecce d'ispirazione per la seconda fase di lavoro in laboratorio: la traduzione degli elementi vegetali in vere e proprie opere in ceramica che rappresentino noi stessi e la nostra creatività sperimentando il mondo della ceramica e le sue tecniche di base.

Informazioni e iscrizioni: [museocarlozauli@gmail.com](mailto:museocarlozauli@gmail.com)

## ARTS THERAPIES LABS

**MUSEO CARLO ZAULI con MONA LISA TINA**

Ideati e progettati per gli spazi del Museo Carlo Zauli a Faenza, sostenuti da Stefano Ferrari.

Referenti responsabili Laura Zauli e Alberto Masacci

Direttore artistico Matteo Zauli

Coerentemente con gli obiettivi del Museo, all'interno di un processo di responsabilità sociale intrapreso dal Museo fin dalla sua fondazione, il progetto nasce dall'esigenza di rispondere ai bisogni di sempre maggiore benessere psicofisico delle persone e di diffondere l'identità del luogo attraverso incontri esperienziali. Gli Arts Therapies Labs sono rivolti a: studenti, educatori, psicologi e operatori sociali, operatori sanitari e a chiunque abbia interesse per le arti contemporanee e le arti terapie ma soprattutto a chi desidera intraprendere un percorso di miglioramento di sé e della propria qualità.

Informazioni e iscrizioni: [Laura Zauli - laurazauli59@gmail.com](mailto:Laura Zauli - laurazauli59@gmail.com)  
348 2563192

Il Museo Carlo Zauli è aperto  
martedì e giovedì dalle 14,00 alle 17,00,  
mercoledì, venerdì e sabato dalle 10,00 alle 13,00  
in altre giornate su prenotazione  
[museocarlozauli@gmail.com](mailto:museocarlozauli@gmail.com) | +39 333 8511042

Via della Croce 6 Faenza  
Tel. 0546 22123 333 8511042  
[museocarlozauli@gmail.com](mailto:museocarlozauli@gmail.com)  
[www.museozauli.it](http://www.museozauli.it)



# PALAZZO MILZETTI

## Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

*Il Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna ha sede nello storico Palazzo Milzetti: l'edificio, esistente fin dal XVI secolo, fu rinnovato nei prospetti esterni e nella disposizione degli spazi interni tra il 1792 ed il 1802 per volontà del conte Nicola Milzetti e poi del figlio Francesco, con l'intervento degli architetti Giuseppe Pistocchi e Giovanni Antonio Antolini. Straordinario esempio di integrazione tra architettura, decorazione ed arredo, il Palazzo conserva intatti i cicli decorativi ideati e realizzati tra il 1802 e il 1805 da Felice Giani, che qui operò in simbiosi con artisti eccellenti quali i fratelli Ballanti Graziani e Antonio Trentanove. Il Museo si estende in questo splendido Palazzo faentino per 1450 mq, articolati in ventuno sale. Al suo interno si promuovono visite e percorsi tematici guidati, laboratori artistici, un programma di appuntamenti e progetti speciali. Palazzo Milzetti è uno dei musei statali della Direzione Regionale Musei Nazionali Emilia-Romagna.*

### Proposte didattiche

#### Visita guidata generale a Palazzo Milzetti

La visita ha l'obiettivo di far conoscere la storia del Palazzo integrando argomenti di studio con contenuti desunti dalla visita, di abituare gli studenti a osservare in modo consapevole i beni culturali e di creare collegamenti tra il patrimonio artistico, culturale e storico della città.

Durata: 90 minuti.

Destinatari: scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado.

#### Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti. Artisti, committenti e proprietari

A partire dal Cinquecento, il palazzo ha visto alternarsi diversi proprietari, ognuno dei quali ha svolto un ruolo significativo nello sviluppo dell'edificio e delle sue decorazioni.

Durante la visita si approfondiranno le origini del palazzo, risalendo alla famiglia Bianchelli, passando attraverso quella de' Medici, per arrivare infine ai conti Milzetti che, tra Sette-Ottocento, rinnovarono completamente la dimora in direzione neoclassica.

Durata: 90 minuti.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.

#### La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento. Una giornata in casa dei Conti Milzetti

Il percorso si sofferma sugli aspetti del vivere quotidiano agli inizi del XIX secolo. Partendo dalle stanze, dalle loro caratteristiche, dagli oggetti e dalle decorazioni vengono ricostruite le abitudini, i riti sociali e le occupazioni della famiglia Milzetti.

Durata: 90 minuti.

Destinatari: scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado.

#### Gli eroi omerici. I guerrieri e gli amori nell'Iliade e nell'Odissea

Attraverso le decorazioni di due delle più importanti sale del palazzo, dedicate ad Achille e a Ulisse, si ripercorrono i due poemi omerici, cogliendone i momenti più rappresentativi, oltre che intimi. Episodi raffigurati dall'artista Felice Giani certamente in accordo con il committente Francesco Milzetti, che vedeva in essi riflesses le proprie vicende e

ambizioni personali, dal ruolo nell'esercito napoleonico alle nozze con Giacinta Milzetti.

Durata: 90 minuti.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.

#### Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo

I temi dell'amore legati all'iconografia del museo sono numerosi: il mito di Apollo e Dafne, Ulisse e Penelope, Achille e Briseide, Nettuno e Anfitrite, Amore e Psiche, Rinaldo ed Armida, Zeus ed Europa... fino al famosissimo Gabinetto d'Amore col Trionfo d'Amore dipinto sul soffitto. La visita guidata illustrerà le storie amoroze raffigurate nelle decorazioni, tratte dalla mitologia greca, dall'Iliade e l'Odissea, ma anche quelle che prendono spunto da alcuni classici della letteratura italiana, come La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso e I Trionfi di Francesco Petrarca.

Durata: 90 minuti.

Destinatari: scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

#### La Terra, il Sole e le stelle. I cicli della Terra, della natura e del cosmo. Il mito di Fetonte e del Carro del Sole. Proserpina e le stagioni

In numerose stanze del palazzo sono rappresentate le Ore, le Stagioni, i Quattro Elementi, riferimenti ai cicli della Natura e della Terra, fino alla grandiosa scena di Apollo e ai rilievi con le Storie di Fetonte nell'atrio ottagonale, rappresentazione del cosmo nella simbologia massonica a cui facevano riferimento i Milzetti e altre importanti famiglie faentine dell'epoca.

Durata: 90 minuti.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.

### SCOPRI IL TUO MUSEO - PERCORSI LUDICO-DIDATTICI E LABORATORIALI

#### Visita guidata con gioco finale

Una visita guidata generale del palazzo, declinata in forma giocosa. Alla fine del percorso verrà proposto un gioco, per rielaborare e rivedere insieme quanto si è visto nelle sale.

I giochi possono essere uno a scelta fra i seguenti:

1. **Gioco dell'unicorno:** ispirato al classico gioco dell'oca, si gioca divisi in

squadre, utilizzando un grande tabellone riproducente le immagini delle sale di Palazzo Milzetti.

2. **Scarta la carta:** gli alunni, divisi in squadre, potranno giocare a ricordare le storie e le identità di personaggi e dettagli incontrati durante la visita, riprodotti su carte da gioco un po' speciali...

Durata: 90-100 minuti. La durata è indicativa e include sia la visita guidata, condotta in forma più breve e sintetica, che il gioco.

Destinatari: scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

#### **Il tesoro dei Milzetti**

Il gioco è tutt'uno con la visita guidata. Gli alunni saranno condotti alla ricerca di un antico tesoro nascosto nel palazzo, e questa sarà un'occasione per esplorare e conoscere le sale e la vita che vi si conduceva.

Durata: 90 minuti.

Destinatari: scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

#### **Animali reali e fantastici. Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri.**

##### **Percorso di visita con laboratorio di disegno dal vero**

Oggetto del percorso è l'indagine nella decorazione pittorica, a stucco e nel mobilio di Palazzo Milzetti, di immagini di animali reali e fantastici, per individuare, attraverso un esame attento, forme decorative sorprendenti. Lungo il percorso, gli alunni potranno aggirarsi tra le sale armate di blocco e matita per copiare i motivi che più li ispirano e poi rielaborarli secondo la propria fantasia.

NB: il museo fornisce a ciascun alunno un cuscino su cui sedersi e una tavoletta su cui appoggiare i propri fogli. Ciascun alunno deve portare il proprio materiale da disegno: fogli, matite (nere e/o colorate) gomme. Questo materiale non è fornito dal museo.

Durata: 90 minuti.

Destinatari: scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

#### **Per approfondimenti sui singoli percorsi:**

<https://bit.ly/Milzetti-didattica>

**Orario:** Dal lunedì al sabato e festivi infrasettimanali: 9.00-18.30

Domenica: 13.30-18.30

(ultimo ingresso 17.45)

**Biglietto:** Intero 5,00 €; Ridotto 2,00 € (fra i 18 e i 25 anni); Ridotto con FaenzaMuseiCard 3,00 €;

Gratuito sotto i 18 anni, studenti, insegnanti, possessori della Carta Milzetti, altre categorie previste e la prima domenica di ogni mese

Le visite guidate prevedono un contributo di € 2 a bambino.

#### **Servizi: Visite guidate gratuite per scuole primarie e secondarie**

#### **Prenotazione obbligatoria per gruppi e scuole**

Calendario eventi consultabile sul sito [palazzomilzetti.cultura.gov.it](http://palazzomilzetti.cultura.gov.it)



Via Tonducci, 15 – Faenza - Tel. 0546 26493  
drm-ero.pamilzetti-ra@cultura.gov.it  
palazzomilzetti.cultura.gov.it/

f Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'Età Neoclassica  
palazzomilzettifaenza

# TEATRO MASINI

Costruito su progetto dell'architetto Giuseppe Pistocchi e decorato con statue e bassorilievi in stucco di Antonio Trentanove, il Teatro comunale "Angelo Masini" di Faenza è un raffinato esempio di teatro all'italiana ed uno dei più significativi dell'architettura neoclassica. La costruzione iniziò nel 1780, proseguì ininterrottamente fino al 1783 e si completò nel 1787. Il teatro, inaugurato il 12 maggio 1788, comprende la platea, quattro ordini di palchi e la galleria. La ricchezza di soluzioni architettoniche e decorative fa del Masini una delle sale teatrali più armoniose ed eleganti d'Italia. Il palcoscenico ha una pendenza del 7% che consente un'ottima prospettiva visiva da ogni punto della platea. Il Teatro è inserito all'interno della Strada Europea dei Teatri Storici - EHRT / European Route of Historic Theatres -, che riunisce i teatri storici più preziosi e meglio conservati d'Europa.

## VISITA TEATRO MASINI

È possibile visitare il teatro Masini organizzando la visita guidata con la Pro Loco di Faenza contattando le guide al numero 054625231 - Voltone Molinella 2, Faenza

## TEATRO SCUOLA 2024/2025

(prezzo biglietto € 5,00)

Venerdì 13 dicembre 2024 – ore 9.45

### FAVOLA SENZA TEMPO

#### ECCENTRICI DADARO'

Tic tac tic tac tic tac tic taaaa...Aspetta! C'è qualcosa che non funziona. Due stranissimi personaggi, il Passato e il Presente, che abitano in un posto lontano chiamato "Orizzonte del tempo", hanno solo 24 ore per riparare l'alba, prima che l'indomani all'alba non ci sia più alba e tutto finisca. Ma da soli non possono farcela: solo un uomo potrebbe riparare ciò che ha rotto. Sì, ma quale uomo? Impegnati come sono a fare e correre, sulla Terra nessuno si è accorto di nulla: né del buio, né del grigio e nemmeno che oramai non ci sono più monti e mari e alberi e che quell'ultimo praticello, che fino a ieri era l'ultimo triangolino di verde rimasto, è stato grigizzato dagli Uomini senza testa. Solo un uomo ha ancora la testa, anche se ben nascosta sotto al cappuccio, per non farla vedere: lo Spazzino. Sarà lui l'eletto, l'eroe che dovrà sconfiggere gli Uomini senza testa e salvare il Tempo e, quindi, il mondo. "Favola senza tempo" è la storia di un incontro e di un'amicizia ineludibile: quella tra gli uomini e il loro tempo, per salvare il mondo ora adesso subito e dargli un futuro.

Fascia d'età: 8 – 14 anni • Tecnica utilizzata: teatro d'attore • Durata: 60 minuti

[www.glieccentricidadaro.com/spettacoli/teatro-ragazzi/favola-senza-tempo/](http://www.glieccentricidadaro.com/spettacoli/teatro-ragazzi/favola-senza-tempo/)

Martedì 21 e mercoledì 22 gennaio 2025 – ore 9.45

### CHE FORMA HANNO LE NUVOLE?

#### INDUSTRIA SCENICA/ELEA TEATRO

C'è chi, guardando il cielo, vede solo nuvole e chi può vedere draghi, pesci volanti, velieri e pizze con gli asparagi...

Nemo ha 8 anni, un cane bassotto, due genitori affettuosi e una sorella gemella, Vera, la compagna di tutte le sue avventure. Nemo da qualche tempo è triste, pensa di stare antipatico a tutti: a scuola i maestri non lo considerano; nessuno lo sceglie per giocare a palla avvelenata; in mensa non c'è mai un posto per lui. Un giorno però scopre la verità. Nessuno

lo odia perché in realtà nessuno sa che esiste. Solo Vera lo vede e può parlargli. Lui è il suo amico immaginario.

Tutto il mondo di Nemo va in frantumi. Così, pur volendo molto bene a Vera, le chiede di renderlo libero. Ha inizio una serie di avventure alla ricerca di se stesso, tra incontri strampalati con colleghi invisibili, gruppi di autoaiuto per amici immaginari, uffici di ricollocamento.

Ma cosa succede ad un essere immaginario che diventa libero?

Nemo scoprirà che la cosa più importante non è il nostro aspetto, ma le azioni che compiamo, come facciamo sentire chi amiamo, come loro fanno sentire noi.

Si è invisibili solo se si vuole esserlo. Ognuno è speciale, bisogna solo saperlo vedere.

Un viaggio magico tra poesia e momenti rocamboleschi, in quel sottile confine in cui i bambini diventano grandi e abbandonano qualcosa per poter crescere.

Fascia d'età: 6 – 10 anni • Tecnica utilizzata: teatro d'attore e video

Durata: 60 minuti

[www.industriascenica.com/elea/che-forma-hanno-le-nuvole/](http://www.industriascenica.com/elea/che-forma-hanno-le-nuvole/)

Giovedì 13 febbraio 2025 – ore 9.45

### CAPPUTTIELLO

#### I segreti del mare

#### ACCADÉMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI

#### COLLETTIVO LACORSA

Capputtiello è la storia di una ricerca: un bambino senza nè madre nè padre che vuole riconciliarsi con i suoi genitori mai incontrati, per farlo dovrà lasciare la sua casa e iniziare un viaggio tra le pagine della storia. Aiutato dal cappottino magico regalatogli dal nonno, parte con la sua barchetta e incontrerà diversi personaggi tra cui Crono, dio del tempo, con il quale andrà alla ricerca della sua famiglia attraverso le pagine della memoria. Quello di Capputtiello è un racconto magico in cui la storia personale di un bambino di dieci anni si intreccia con quella della Terra: miti, leggende, strane creature che abitano mari e grotte e che si svelano solo a pochi eletti. Un viaggio da fare tutti insieme sturando bene le orecchie, aprendo gli occhi fino a far toccare le palpebre con le ciglia, spalancando il cuore e la mente alla meraviglia che ci circonda tutti. Insieme perché nessuna pagina della memoria corra più il rischio di scomparire per sempre.

Fascia d'età: 6 – 10 anni • Tecnica utilizzata: teatro d'attore e ombre •

Durata: 50 minuti

**Martedì 25, mercoledì 26 e giovedì 27 febbraio 2025 – ore 9.45**

### **ZUPPA DI SASSO**

#### **ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI**

##### **TCP tanti così progetti**

La fiaba della Minestra di sasso si perde nelle trame del tessuto popolare e risale a epoche in cui giramondo, vagabondi, soldati che tentavano di ritornare a casa, di solito a piedi e senza risorse, incontravano gli abitanti di villaggi sul loro percorso. Stranieri, sconosciuti che chiedevano ospitalità e ristoro e che a volte con qualche espediente sapevano conquistare la fiducia degli abitanti dei luoghi che attraversavano, risvegliando in questi ultimi sentimenti dimenticati o sopiti.

La storia, trasversale a diverse culture fiabesche, narra di uno di questi viandanti che raggiunge un villaggio e improvvisa un fuoco nella piazza del paese. Dopo aver chiesto in prestito una pentola, mette a bollire un sasso di fiume: la curiosità prende il sopravvento sulla diffidenza e ben presto tutti gli abitanti del posto desiderano aggiungere qualcosa, chi il sale, chi una verdura, chi l'ingrediente segreto che bolle in pentola... In alcuni casi la fiaba termina con una festa a cui partecipano tutti allegramente, in altri invece la minestra se la mangia solamente l'improvvisato cuoco. In tutte le versioni della storia però il viandante così come è apparso se ne va, senza dare spiegazioni, senza dire chi sia. Nello spettacolo il posto dei personaggi umani viene preso da animali rappresentati attraverso maschere/sculture di grandi dimensioni: un vecchio lupo è il viandante, poi, galline, maiali, pecore, capre, cavalli, asini, cani portano a turno vari ingredienti e infine si ritrovano attorno a un camino in un convivio festoso. Dalla famosissima edizione di Babalibri, una storia divertente e anche un pochino paurosa che parla di come, a volte, mettendo insieme il poco di molti, si possa creare tanto per tutti.

*Fascia d'età: 3 - 8 anni • Tecnica utilizzata: Teatro d'attore e di oggetti*

*Durata: 50 minuti*

[www.accademiaperduta.it/zuppa\\_di\\_sasso-588.html](http://www.accademiaperduta.it/zuppa_di_sasso-588.html)

**Mercoledì 12 e giovedì 13 marzo 2025 – ore 9.45**

### **IL RE PESCATORE**

#### **FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI**

Una favola delicata e divertente sul tempo, custode come il mare dei sogni nostri e desideri più segreti. E' la storia di un Re, un tempo leggendario, che ha abbandonato tutto per dedicare il suo tempo a pescare un pesce fra milioni di pesci. Un pesce favoloso che porta con sé un segreto e che dal fondo del mare lo chiama con voce amica. Un giorno però arriva uno strano signore che, per liberarsi dai suoi mille impegni quotidiani, vorrebbe tuffarsi nel mare proprio lì, accanto al pescatore.

Il Re e il bagnante decidono così di attendere insieme il momento giusto per realizzare il proprio piccolo sogno, grande sogno celato dal mare come un'antica promessa.

*Fascia d'età: 3 - 8 anni • Tecnica utilizzata: teatro d'attore*

*Durata: 60 minuti*

[casateatroragazzi.it/produzioni/il-re-pescatore/](http://casateatroragazzi.it/produzioni/il-re-pescatore/)

**Martedì 25, mercoledì 26 e giovedì 27 marzo 2025 – ore 9.45**

### **FARFOLLIE**

#### **TEATRO DELL'ARGINE**

Questa è una storia fantastica e comincia così: C'era una volta... niente, ma proprio niente. Solo una pagina bianca. Un grande foglio vuoto! Ma un bel giorno arrivarono i Disegnatori di Tutte le Cose e grazie alla loro immaginazione e alla loro fantasia iniziarono a creare. E crearono proprio tutto: i mari, le montagne, gli animali, gli alberi. Ma in particolare c'erano due Disegnatori che si erano messi in testa di creare gli insetti, con pezzi di carta, luci, fili, fogli, matite e tanta, tanta voglia di giocare. Inventarono insetti striscianti, volanti, pungenti, insetti neri, colorati... insetti fantastici, insetti folli. Pensate se nel mondo non esistessero! E un bel giorno, quasi senza accorgersene, arrivò... una buona idea. Sembrava una follia, e invece... era una Farfalla.

*Fascia d'età: 3 - 7 anni • Tecnica utilizzata: teatro d'attore*

*Durata: 45 minuti*

[www.itceteatro.it/produzioni/cat/teatro-ragazzi/details/farfollie-produzione](http://www.itceteatro.it/produzioni/cat/teatro-ragazzi/details/farfollie-produzione)

**Martedì 15 e mercoledì 16 aprile 2025 – ore 9.45**

### **POCO PIU' IN LÀ**

#### **TEATRO GIOCO VITA**

"Poco più in là" è la storia di un incontro inaspettato. Tutto comincia con un gran fracasso e un grande spavento. "Cosa succede dall'altra parte? Perché la mia casa sta tremando? Qualcuno sta cercando di entrare?".

Questi i pensieri che attraversano la testa di Anna la sera in cui, poco prima di andare a dormire, oltre il muro della sua camera qualcuno improvvisamente fa una gran confusione. Eppure sarà proprio quel piccolo imprevisto, un buco nel muro fatto senza volere, a farle scoprire che poco più in là, oltre la parete di quella sua stanza, c'è qualcun'altro che vive. Oltre la parete inizia la casa di Jan, e dall'altra parte la vita sembra essere davvero molto diversa dalla sua. Attimo dopo attimo, quel piccolo spiraglio diventa un possibile passaggio, e il muro si rivela essere una parte della casa viva, capace di contenere e raccontare i ricordi di una vita. Una storia semplice e allegra di due mondi che si incontrano e si aprono l'uno all'altro, pieni di curiosità e di voglia di cambiare. Lo spettacolo nasce dall'unione di tre albi illustrati di Suzy Lee (Premio Hans Christian Andersen 2022): "L'onda", "Linee" e "Mirror/Specchio".

*Fascia d'età: 3 - 8 anni • Tecnica utilizzata: teatro d'attore, teatro d'ombra e teatro danza*

*Durata: 50 minuti*

[www.teatrogiocovita.it/comunicati-stampa/poco-piu-in-la-anteprime/](http://www.teatrogiocovita.it/comunicati-stampa/poco-piu-in-la-anteprime/)



Prenotazioni aperte  
a partire dal 1° ottobre

Piazza Nenni, 3 - Tel. 0546 21306  
teatroscuola@accademiaperduta.it  
[www.accademiaperduta.it](http://www.accademiaperduta.it)  
f [accademiaperduta](https://www.facebook.com/accademiaperduta)  
@accademiaperduta

# MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI

*Il Museo Civico di Scienze Naturali di Faenza è nato negli anni ottanta per ospitare la collezione ornitologica tassidermizzata del compianto Geom. Malmerendi e la sua ricca collezione entomologica con esemplari della fauna italiana ed esotica. Nel tempo il Museo si è arricchito con diversi esemplari di fauna locale e un'ampia sezione geo-paleontologica che offre un panorama completo delle formazioni rocciose e dei fossili del territorio romagnolo. Il Museo, gestito grazie all'opera volontaria del Gruppo Speleologico Faentino e di altre associazioni, offre una vasta scelta didattica per le scuole.*

## Visite guidate

Sono lo strumento base per la scoperta della nostra zona, attraverso la conoscenza della fauna e della flora locale e come queste interagiscono con il territorio. Le visite possono diversificarsi in base alla fascia di utenza.

COSTO: euro 1.50 a persona (minimo 10 persone).

DURATA: 1 ora.

PRENOTAZIONI: 338 1600208

## Laboratori didattici

Avvicinare gli studenti in forma attiva al mondo dei musei consente loro di imparare attraverso il fare in una dimensione di sperimentazione e gioco. Eventualmente in abbinamento con la visita al museo, i laboratori si svolgono in spazi attrezzati con l'utilizzo di strumenti e materiali diversificati a seconda del tema e dell'età dei partecipanti.

COSTO: 5 euro ad alunno. Minimo 100 euro.

DURATA: un'ora e mezza.

Orari museo: martedì e giovedì 9.30-12.00 e 15.00-18.00

Durante le mostre temporanee: sabato 9.30-12.00 e 15.00-18.00, domenica 15.00-18.00, ingresso gratuito

Orari attività didattiche: mattina - inizio attività tra le 9.00 e 10.30; pomeriggio - inizio tra le 14 e le 15.30

È necessaria la prenotazione, con anticipo di almeno 15 giorni, da concordare con il referente del laboratorio scelto (i contatti si trovano a fianco di ogni proposta). In caso d'impossibilità a svolgere l'attività si prega di avvisare con almeno 2 giorni di anticipo.

Alcuni laboratori sono disponibili anche presso le scuole, ad un prezzo maggiorato, per informazioni contattare i singoli responsabili.

Visite e laboratori saranno tenuti con ogni condizione atmosferica

## ARCHEOLOGIA

### Il restauro archeologico

Laboratorio didattico-sperimentale sul restauro ceramico  
Scuola primaria (preferibilmente dalla 3<sup>a</sup> classe) e secondaria di 1° grado

Cos'è il restauro, perché si restaura, come si restaura.

Introduzione nel mondo del restauro ceramico: le varie fasi di lavorazione.

Esperienza pratica di ricomposizione di oggetti di terracotta, forme "aperte" e "chiuse". Attività volta ad allenare memoria e manualità oltre la conoscenza di una figura professionale.

*Per prenotazioni: Katia Poletti cell.338 8705910 - kapoletti@gmail.com*

### Dalla pietra al fuoco

Laboratorio didattico-sperimentale sulla lavorazione della pietra e l'accensione del fuoco.

Scuola primaria e secondaria di 1° grado

Il laboratorio è caratterizzato dall'analisi semplificata di reperti archeologici, dimostrazioni sperimentali e attività pratiche relative alla lavorazione della pietra e all'accensione del fuoco in età preistorica, con particolare riferimento a tecnologie e strumenti adottati tra il Paleolitico e l'età del Bronzo.

*Per prenotazioni: Roberto Deriu cell. 346 8535529, roberto\_deriu@libero.it*

### Laboratorio di archeologia sperimentale sulla ceramica antica

Laboratorio didattico-sperimentale sulla ceramica antica.

Scuola primaria e secondaria di 1° grado

Durante la parte teorica dell'attività gli alunni osserveranno reperti archeologici originali e modelli sperimentali di vasi e statue, d'età preistorica, protostorica e romana, ricostruiti con le tecniche dell'Archeologia sperimentale. Gli alunni procederanno poi a creare alcune repliche semplificate che successivamente saranno cotte in forni preistorici e restituite alla classe.

*Per prenotazioni: Roberto Deriu cell. 346 8535529, roberto\_deriu@libero.it*

## GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA

### A spasso con i dinosauri

Scuola primaria (preferibilmente dalla 3<sup>a</sup> classe) e secondaria di 1° grado

Come si muovevano questi giganteschi rettili? Erano veloci come felini, o lenti come pachidermi? Che cosa ci può dire un'impronta del passato? E quelle di oggi?

Attraverso un laboratorio interattivo impariamo assieme come "leggere" una pista di impronte, calcolare la dimensione dell'animale e la velocità. Alla classe rimarrà la pista a impronte realizzata dagli alunni.

*Per prenotazioni: Sandro Bassi cell. 333 4145804 - sandro\_bassi@libero.it*

### I fossili

Scuola primaria (preferibilmente dalla 3<sup>a</sup> classe) e secondaria di 1° grado

Importanza e significato dei fossili animali e vegetali. I fossili come documenti per ricostruire la storia più antica del territorio. I più importanti reperti fossili rinvenuti nel territorio faentino. Gli alunni potranno toccare con mano alcune copie di reperti e la visita alle vetrine del Museo permetterà di vedere da vicino diversi esemplari originali.

*Per prenotazioni: Sandro Bassi cell. 333 4145804 - sandro\_bassi@libero.it*

### Piccolo paleontologo!

Laboratorio didattico-sperimentale sulla paleontologia

Scuola primaria (preferibilmente dalla 2<sup>a</sup> classe) e secondaria di 1° grado

L'attività è incentrata sulle tecniche di studio dei reperti fossili e soprattutto su come gli studiosi riproducono delle copie degli stessi.

Dopo una breve introduzione e conoscenza diretta, mediante la visione di materiali veri del Museo, gli alunni svolgeranno un'attività pratica simulata all'interno della quale potranno scavare, scoprire, ricostruire e creare calchi in gesso (che rimarranno alla classe!) imparando i segreti dei veri studiosi di fossili.

*Per prenotazioni Paolo Laghi cell. 3474403555 - laghipaolosterna@gmail.com*

## **SCIENZE NATURALI**

### **Bio puzzle-La zoologia.... dal vivo.**

Scuola primaria (preferibilmente dalla 3<sup>a</sup> classe) e secondaria di 1° grado

Attività pratica per immaginare, comporre e ricreare diversi organismi a partire dai loro frammenti (il metodo utilizzato dagli scienziati). L'attività e il relativo controllo della comprensione sono alternati in dialogo continuo con gli operatori. L'osservazione dei reperti (in questo caso principalmente insetti) educa al ragionamento, affinando la percezione dei particolari.

*Per prenotazioni Paolo Laghi cell. 3474403555 - laghipaolosterna@gmail.com*

### **Che senso hai?**

Scuola dell'infanzia e primaria (fino alla 2<sup>a</sup> classe)

Attività pratica da svolgere a gruppi. Toccare, udire, annusare... attraverso delle attività ludico/pratiche mirate ad utilizzare e confrontare i nostri cinque sensi con quelli degli animali. L'osservazione degli animali e l'illustrazione del loro comportamento porta ad una visione meno antropocentrica della realtà che ci circonda.

*Per prenotazioni Paolo Laghi cell. 3474403555 - laghipaolosterna@gmail.com*

### **La parte viva del museo - Il giardino botanico**

Scuola secondaria di 1° grado

La conoscenza delle foglie e la terminologia per descriverle ed identificarle. Gioco-caccia al tesoro nel parco per metter in pratica quanto appreso e conoscere le specie presenti. Al di là dell'approfondimento delle conoscenze botaniche, l'attività è intesa a potenziare e affinare le capacità di osservazione dei ragazzi. L'attività si può svolgere in settembre-ottobre o in aprile-maggio.

Naturalmente è possibile, previo accordo con gli addetti, una semplice visita al parco con l'illustrazione degli aspetti vegetativi del momento.

*Per prenotazioni: Sandro Bassi cell. 333 4145804 - sandro\_bassi@libero.it*

### **Il mondo di minerali e cristalli: esperimenti chimici su gesso, calcare ed altri minerali**

Scuola primaria e secondaria di 1° grado

Semplici esperimenti sulle proprietà chimiche e fisiche dei minerali che costituiscono le principali rocce del nostro territorio: gesso, calcare, argilla e quarzo.

Solubilità di sali e formazione di precipitati poco solubili.

Introduzione alle trasformazioni e agli usi dei minerali nell'edilizia e nella produzione di vetri e ceramiche.

Esperimenti ed osservazioni sulle strutture che determinano la forma e le proprietà dei cristalli (colore, durezza, lucentezza, conducibilità) con particolare riferimento a metalli e pietre preziose.

Manipolazione di modelli per capire e descrivere la geometria delle strutture cristalline e fare

un po' di matematica con semplici misure di angoli e di distanze.

La classe riceverà le istruzioni per realizzare grandi cristalli di sale marino a scuola o a casa con l'aiuto dell'insegnante o dei genitori.

*Per prenotazioni Mauro Lombardi. Cell. 338 5885141 - mauro@mielelombardi.it*

### **Il miele al microscopio: analisi sensoriale e osservazioni sull'origine botanica dei mieli**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado

Breve ripasso dei sensi utilizzati nella degustazione guidata dei mieli: vista, olfatto, gusto, tatto ed udito.

L'esperto risponde ad una domanda centrale: "Come è prodotto il miele?" illustrando il ruolo delle api, delle piante e dell'uomo nell'origine di questo prezioso alimento.

Osservazione al microscopio della ligula dell'ape e dei pollini che tracciano l'origine botanica dei mieli monoflora e millefiori. Si procede al gioco dell'analisi sensoriale mettendo a confronto mieli chiari e mieli scuri, mieli liquidi e mieli cristallizzati, mieli dolci e mieli amari! Si realizza una scheda che riporta alcune proprietà di un miele e cerca di descrivere le caratteristiche di un alimento andando al di là del mi piace/non mi piace e imparando a coadiuvare per bene prima di giudicare ciò che mangiamo. Tutto ciò che si è imparato sul miele lo si ritrova infine leggendo l'etichetta a norma di legge.

*Per prenotazioni contattare Mauro Lombardi. Cell. 338 5885141 - mauro@mielelombardi.it*

### **Facciamo un vassoio che sia anche pista d'atterraggio per gli uccelli**

Scuola primaria e secondaria di 1° grado

Laboratorio di ceramica per creare mangiatoie per uccelli. Lo scopo di questo laboratorio è affinare la capacità di osservazione dei ragazzi e sensibilizzazione verso l'ambiente usando il metodo del design thinking, dove si ragionerà, in maniera collettiva e creativa attraverso l'osservazione, sui passi da eseguire per arrivare all'idea di come funziona e come costruire delle mangiatoie per uccelli. Il design thinking è un approccio all'innovazione che poggia le sue fondamenta sulla capacità di risolvere problemi complessi utilizzando una visione e una gestione creativa e dinamica, perfino divertente. Il giardino del museo Malmerendi ci dona un'immensa possibilità come fonti d'ispirazione per creare. Lavoreremo con argilla e ingobbio per dare forma alle idee. Il laboratorio si svolgerà in due ore, con due momenti: lo sviluppo collettivo dell'idea e l'esecuzione

*Per prenotazioni Paola Nuovo Gómez, Designer e ceramista cell. 329 6535113 - paolanuovo@gmail.com*

Via Medaglie d'Oro 51  
Tel. 0546 662425  
info@museoscienzaenza.it  
www.museoscienzaenza.it

# LA PALESTRA DELLA SCIENZA

La Palestra della Scienza è un centro di divulgazione scientifica facente capo all'Assessorato all'Istruzione che, attraverso una comunicazione non solo accademica e grazie all'offerta di attività laboratoriali, intende ampliare la proposta formativa della scuola e parallelamente valorizzare l'educazione permanente. Promuove e/o collabora ad iniziative ed eventi a livello comunale, provinciale, regionale, nazionale.

## Proposte didattiche

### Laboratori didattici di astronomia

Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

**Terra e Sole:** moto apparente del Sole, teodolite, il Tempo.

**I moti della Terra e della Luna,** eclissi, fasi lunari. **Il sistema solare:** caratteristiche del Sole, collegamenti con la Terra, modelli. **La sfera Celeste:** uso di modelli, le costellazioni. **Strumenti storici di G.B. Lacchini.**

Oltre alle attività proposte, è possibile prenotare incontri specifici presso l'osservatorio del gruppo astrofili Faenza

### Laboratori didattici di fisica

Scuola primaria, secondaria di primo e biennio di secondo grado

**Immersi in un mare di aria:** C'è proprio aria attorno a noi? L'aria è leggera o pesante? Come e perché l'aria spinge? Il vuoto e i suoi effetti. Volare con la spinta di Archimede o usando il movimento.

**Visione e illusioni (luce, occhio e cervello):** l'occhio e la visione. Come si comportano la luce, i colori. Come si può deviare la luce: immagini con specchi, lenti, strumenti ottici.

**Le cariche elettriche che ci circondano:** cariche elettriche ed elettricità, approfondimenti.

Scuole secondarie di primo e secondo grado (biennio)

**Le onde, qualcosa che viaggia:** quello che può viaggiare, impulsi e onde periodiche, pendoli. Origine delle onde, segnali attraverso il vuoto.

**Le caratteristiche del suono, onde stazionarie, la velocità del suono.** Produrre onde sull'acqua, l'ondoscopio, riflessione e rifrazione, principio di Huygens, figure di interferenza.

**Comportamento ondulatorio della luce:** luce e onde, la luce attraverso le fenditure, polarizzazione della luce.

### Esplorazioni di fisica e tecnologia

Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

**La fisica in cucina:** cosa bolle in pentola.

Scuola secondaria di primo e secondo grado

**La fisica in tasca:** fisica e scienze con smartphone e tablet.

**Effetti ... apparenti:** in caduta libera, un mondo che ruota.

**Alla scoperta dell'energia.**

Scuola secondaria di secondo grado

**Vedere l'invisibile:** radiazione e particelle.

### Matematica e Logica

Scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado

**Le illusioni ottiche:** illusioni percettive e cognitive.

Scuola secondaria di primo e secondo grado

**Costanti matematiche:** sezione aurea, pi greco.

**La misura del tempo** (viaggio nella storia del nostro calendario).

**I giochi logico-matematici:** quesiti matematici e logica ricreativa.

**Lo sviluppo scientifico-tecnologico:** scienza, tecnica e tecnologia;

**Gli inganni della mente.**

### Laboratori di macchine matematiche

Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

**Strutture e simmetrie della natura.**

**La Pascalina "Zero +1".**

Scuola secondaria di primo e secondo grado

**Le trasformazioni geometriche.**

Scuola secondaria di secondo grado

**"Le Coniche".**

### Laboratori didattici di chimica

Scuola dell'infanzia e primaria

**Piccoli chimici crescono:** proprietà, trasformazioni ed...emozioni.

Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

**Chimica faentina ...** in casa ed in cucina.

**Viaggio nella tavola periodica.**

**La scienza raccontata dai protagonisti.**

### Gioco, curiosità e scienza

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado

**Il fascino delle bolle di sapone; origami; giochi di ingegno; costruirsi con noi; divertiamoci con la scienza; balli, corde e forbici; carte, fiori e biciclette.**

### Conferenze, Teatro e scienza

Scuola secondaria di primo e secondo grado

**E luce ful:** 50 minuti, di genere brillante, sul tema dell'energia.

**Il peso dell'aria:** 40 minuti, di genere storico, su E. Torricelli.

**Avanti, Tempo:** un ipotetico colloquio tra Majakovskij e Einstein sul tempo.

**Computer quantistici:** realtà di un prossimo futuro o pura fantascienza?

Si consiglia di usufruire dei materiali multimediali, liberamente fruibili e scaricabili, dal nostro canale YouTube i cui relativi link sono indicati al sito web, sono suddivisi in: Conferenze, Racconti e Pillole di Scienza, Sabato con Noi e Perle di Archivio.

**Orari:** gli interventi laboratoriali per le scuole si sviluppano mediamente in due ore. Vengono attivati su prenotazione e/o negli orari delle iniziative promosse e prevedono la presenza di uno o due tutor.

**Costi:** i prestiti temporanei di materiali didattici concordati sono gratuiti per i soci, mentre le attività laboratoriali prevedono un contributo medio di 90€ per gruppo o classe se presso la Palestra della Scienza, 150 € se presso la sede della scuola (in ambedue i casi il contributo è già comprensivo di IVA).

Via Cavour, 7 - Faenza (RA)  
Cell. 339 2245684  
info@palestradellascienza.it  
www.palestradellascienza.it  
La Palestra della Scienza



# LUDOTECA E...

*La Ludoteca comunale esiste dal 1997 e rappresenta un luogo dedicato ai bambini, ragazzi, ai loro accompagnatori e alle scuole. È uno spazio dove la dimensione ludica è alla base di ogni attività perché è sua specifica finalità la promozione della cultura del gioco e la valorizzazione delle competenze di bambini e ragazzi, soggetti attivi e competenti nella scoperta del mondo. Le proposte didattiche hanno lo scopo di offrire ai bambini l'opportunità di acquisire fiducia in se stessi sperimentandole in prima persona. Non ci sono sbagli ma opportunità.*

Per l'anno scolastico 2024/2025 la Ludoteca presenta i seguenti percorsi didattici, ciascuno della durata di 2 ore circa. Durante la realizzazione del laboratorio si richiede la collaborazione degli insegnanti nella gestione della classe.

## **TOCCARE L'INTOCCABILE O ESPLORAZIONE TATTILE**

**Luogo:** presso la sede della Ludoteca in Piazza XI Febbraio

**Quando:** ottobre, novembre 2024. Giovedì dalle 8.30 alle 12.30.

**A chi è rivolto:** classi prime della scuola secondaria di primo grado.

**Obiettivo/finalità:** Il laboratorio è ideato dal Dipartimento Educazione del Museo Tattile Statale Omero di Ancona. L'obiettivo è quello di promuovere l'esplorazione tattile, per avvicinare le persone non vedenti all'arte, offrendo a tutti la possibilità di utilizzare il tatto. Esplorazioni tattili per sperimentare nuove sensazioni, per descrivere emozioni con i materiali, i suoni, i sapori, gli odori... quando non si riesce a farlo con le parole.

**Descrizione:** ai ragazzi verrà data una parola, che dovranno legare ad una emozione ed esplicitarla attraverso materiali precedentemente selezionati. Bendati, dovranno esplorare i materiali toccandoli, accarezzandoli, punzecchiandoli, sfregandoli senza fretta, al fine di scegliere quelli che possono descrivere al meglio la parola scelta. Il fine è di sperimentare nuove sensazioni.

## **LUCI E OMBRE**

**Luogo:** presso la sede della Ludoteca in Piazza XI Febbraio

**Quando:** gennaio, febbraio, marzo 2025. Giovedì dalle 8.30 alle 12.30.

**A chi è rivolto:** tutte le classi della scuola primaria.

**Obiettivo/finalità:** l'attività offre riflessioni ed esplorazioni per arricchire le proprie conoscenze sul dialogo tra le diverse forme di luce ma anche dell'ombra e del buio utilizzando materiali di scarto. Sarà realizzata una carta d'identità dei materiali a disposizione con relativa classificazione degli stessi; quali sono i materiali che catturano la luce, quelli che la riflettono, ecc. Saranno esplorate a livello percettivo la luce, le diverse gradazioni luminose e il fenomeno dell'ombra. Si intende indagare le relazioni tra i colori, come si possono sommare, modificare, come si può trasformare la densità dei colori.

**Descrizione per le classi 1° e 2° della scuola primaria.**

Ai ragazzi verrà chiesto di osservare, cercare e selezionare, tra i materiali messi a disposizione, quelli che sono gli "Amici della Luce" e a provare con ognuno di essi, a catturarla. L'esplorazione degli oggetti sarà realizzata con fonti luminose differenti (torcia, sole, lampada da tavolo, lavagna luminosa, microscopio ecc...) per terminare con una descrizione finale dell'indagine. Per allenare lo sguardo verranno raccolte su tablet foto di ombre e poi trasformate in modo creativo.

**Descrizione per le classi 3°, 4° e 5° della scuola primaria.**

Ai ragazzi verrà chiesto di osservare, cercare e selezionare, tra i materiali messi a disposizione, quelli che sono gli "Amici della Luce" e a provare

con ognuno di essi, a catturarla. L'esplorazione degli oggetti sarà realizzata con fonti luminose differenti (torcia, sole, lampada da tavolo, lavagna luminosa, microscopio ecc...) fino a una descrizione finale dell'indagine. Esplorazione con il teatro delle ombre dove da una parte si costruisce e dall'altra si vede l'immagine creata.

## **PITTURE RUPESTRI**

**Luogo:** presso la sede della Ludoteca in Piazza XI Febbraio

**Quando:** marzo, aprile, maggio 2025. Giovedì dalle 8.30 alle 12.30.

**A chi è rivolto:** classi 3° della scuola primaria.

**Obiettivo/finalità:** ricostruzione del nostro passato remoto.

Favorire spunti e strategie per la messa in pratica di attività che avvicinano al mondo preistorico. Piccole esperienze che permettono una immersione nel passato realizzando e utilizzando strumenti per avvicinarsi alle tecniche pittoriche del periodo. Descrizione: saranno forniti materiali, utensili che riproducono le condizioni dell'uomo preistorico nella sua espressività rituale/artistica.

**Descrizione:** saranno forniti materiali, utensili che riproducono le condizioni dell'uomo preistorico nella sua espressività rituale/artistica.

## **IN FORMA D'ALBERO**

**Luogo:** presso i parchi adiacenti alle scuole.

**A chi è rivolto:** classi ultimo anno scuola dell'infanzia.

**Quando:** ottobre, novembre 2024. Lunedì dalle 8.30 alle 12.30.

**Obiettivi/finalità:** L'attività è un invito a sostare sulle piccole cose di ogni giorno che ci circondano, attraverso esercizi di visione e percezione sensoriale, che rendono possibile riconoscere il mondo, rispettandolo e curandolo. Allenare lo sguardo alla meraviglia esplorando gli alberi e la vita intorno a loro.

**Descrizione.** Ciascun bambino potrà scegliere materiali, precedentemente preparati, per poter andare alla scoperta di alberi, frutti, animali; alla ricerca di suoni, profumi e tutto ciò che suggerirà la fantasia dei bambini! L'esplorazione terminerà con una attività incentrata sulla tecnica del frottage che permetterà ai bambini di conoscere diverse tipologie di alberi con cortecce foglie e fiori.

Per informazioni e iscrizioni, contattare la Ludoteca Comunale al numero 0546-28604 o alla mail [ludoteca@romagnafaentina.it](mailto:ludoteca@romagnafaentina.it)

Piazza XI Febbraio, 10  
Tel. 0546 28604

[www.comune.faenza.ra.it](http://www.comune.faenza.ra.it)  
Ludoteca comunale di Faenza  
Ludotecafaenza

# OSSERVATORIO SISMICO CASA MUSEO "RAFFAELE BENDANDI"

*L'Osservatorio fu creato da Raffaele Bendandi e donato al Comune di Faenza prima della sua morte, avvenuta il 1 novembre 1979. La conservazione scientifica del luogo nonché la didattica a esso inerente è curata dall'Associazione Culturale "La Bendandiana", nata nel 1983 per onorare la memoria dello studioso. Il Museo è costituito da tre sezioni: la Biblioteca (i libri e i ritagli di giornale raccontano la sua vita di ricercatore autodidatta), l'Osservatorio sismologico in cui gli strumenti ancora oggi funzionano perfettamente e infine lo Stellarario, realizzato da Padre Lambertini nel 1986 con la tecnica delle vernici fluorescenti.*

## Proposte didattiche

L'Associazione La Bendandiana, che cura l'offerta didattica della Casa Museo Raffaele Bendandi, collabora con l'INGV (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia), con il comitato scientifico (in cui compaiono esperti di ogni settore delle tematiche scientifiche) e con esperti del CNR, dell'ENEA e dell'ASI (Agenzia Spaziale Italiana): l'offerta formativa è quindi il risultato di una sempre crescente collaborazione con questi enti.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Visita guidata allo stellarario (planetario permanente) e laboratorio del cielo con immagini, colori e pannelli. Laboratorio sul sistema solare e i pianeti. I compiti dei satelliti. La luna, Marte e la volta celeste con l'aiuto di globi luminosi per imparare semplici nozioni di orientamento.

**Ridurre le disuguaglianze.** Laboratorio creativo dalle sagome ai colori

### SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA:

- a. Visite guidate da concordare con i docenti agli spazi della casa: lo stellarario, il museo (la vita di Bendandi) e l'aula magna, con exhibit per spiegare alcuni fenomeni fisici.
- b. Avventure e scoperte nello spazio: i nuovi telescopi ci aiutano a trovare risposte
- c. L'orientamento nelle sue varie forme: laboratorio sul percorso del sole e l'orientamento
- d. Il terremoto dalla A alla Z: terremoti come e perchè, laboratorio con exhibit. Speciale situazione Emilia Romagna. La micro zonazione e la liquefazione (laboratorio)
- e. La terra come pianeta nel sistema solare: la gravità, le stagioni, l'importanza della luna
- f. Guglielmo Marconi: la comunicazione a distanza (laboratorio). Storia del cellulare.
- g. La conoscenza salva la vita: lezione esplicativa con exhibit.
- h. Le scoperte scientifiche più significative sulla linea del tempo.
- i. La teoria di Raffaele Bendandi e la scienza moderna.
- l. Uso dei globi luminosi per lo studio della luna, di Marte e della volta celeste
- m. La Luna, le sue fasi e i 50 anni dall'allunaggio
- n. Il tangram: come si costruisce e si trasforma
- o. Le api: loro studio, l'esagono e laboratorio creativo
- p. L'equilibrio e il galleggiamento

### CLASSI TERZE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

- a. La sicurezza a scuola: considerazioni generali e particolari su alcune calamità naturali
- b. La fisica del terremoto: teoria, simulazioni e uso di video esplicativi
- c. La storia dell'universo: la volta celeste, le galassie, le meteore, le costellazioni e i nuovi telescopi
- d. Utilizzo di strumentazioni e visori per la realtà virtuale
- e. Le api: i bioindicatori di qualità



Via Manara 17 Faenza  
Tel. 338 8188688  
osservatoriobendandi@virgilio.it  
www.osservatoriobendandi.it

# PRO LOCO FAENZA - Informazioni Turistiche

La Pro Loco Faenza, con le Guide Turistiche professioniste della città, propone alle scuole alcune visite guidate a tema.

## Proposte didattiche

### CONOSCI LA TUA CITTÀ

Conosciamo la nostra città osservando i monumenti del centro storico di Faenza: la Fontana monumentale e la Cattedrale (esterno), la Torre Civica dell'Orologio, Palazzo Manfredi (Municipio) e Palazzo del Podestà, i cui loggiati regolari creano una perfetta veduta scenografica.

A Palazzo Manfredi: dopo aver salito la scalinata, si entra nel Salone delle Bandiere e dal terrazzo sopra il loggiato si apre la visuale sulle piazze da un punto di vista rialzato e insolito. Si visita poi la Sala del Consiglio e le sale di rappresentanza del Palazzo del Comune: la Sala del Sole (o sala gialla), la Sala delle Stelle (o sala verde), la Sala delle Rose (o sala rossa) e la Galleria detta del Bigari.

**Durata:** 1 ora e 30 circa.

**Costo:** € 110 (gruppi max 30 persone).

**Ritrovo:** Piazza del Popolo, presso la Torre dell'Orologio.

### FAENZA ROMANA

Partendo dall'incrocio del decumano maximo con il cardo, incrocio che è all'origine dell'urbanistica romana della città, si passa a visitare nel seminterrato dei magazzini Ovs i resti di una pavimentazione in arenaria attribuibili all'antico Foro e presso l'Unicredit i pannelli in mosaici pavimentali con motivi geometrici bianco-neri. Infine si visiteranno i reperti recentemente esposti nell'atrio di Palazzo Mazzolani (elementi architettonici e scultorei di epoca romana dal I al IV sec. d.C.) e nel retrostante cortile con vetrate affacciate sul Deposito Archeologico (mosaici romani dal I al IV sec. d.C.)

**Durata:** 1 ora e 30 circa.

**Costo:** € 110 (gruppi max 30 persone).

**Ritrovo:** Piazza del Popolo, presso la Torre dell'Orologio.

### IL BORGO, LE SUE MURA E IL COMPLESSO DELLA COMMENDA

Partendo dal Ponte delle Grazie si visita quell'autentica "città nella città" che è il Borgo Durbecco. In successione si vedranno tratti delle mura Manfrediane quattrocentesche, con i resti dei "torresini" che rinforzavano il baluardo e si arriverà infine alla Commenda dove verranno visti: la chiesa (soprattutto con il bellissimo affresco di Girolamo da Treviso nel catino absidale), il chiostro tre-quattrocentesco ristrutturato da Fra Sabba nel 1525 e infine il Giardino di Fra Sabba, sopra le mura, con il "monte Formicone" (collina artificiale di origini incerte) e infine il "teatrino" costruito sulle antiche mura.

**Durata:** 1 ora e 30 circa.

**Costo:** € 110 (gruppi max 30 persone).

**Ritrovo:** Ponte delle Grazie.

### CACCIA AI FOSSILI IN CITTÀ

I fossili non sono solo in collina o in montagna, ma anche in ambiente urbano, limitatamente – è ovvio - alle parti in pietra di edifici più o meno antichi. La visita è concepita come un itinerario che ha la duplice valenza di far conoscere rocce insolite e ancor più inaspettati gusci di conchiglie, ammoniti e altri resti del passato fossilizzati. Si va dai ricci mare presenti nel portale del vecchio reparto "bagni" (oggi bar) dell'Ospedale Civile, alle ammoniti della Loggia Infantini e dell'ingresso Scuola Comunale di Disegno (è il fossile più grande della città), ai bivalvi (pettini, ventagli, ecc.) sui blocchi di spungone che formano il rivestimento basale della chiesa del Suffragio o la cornice esterna di altre chiese (Duomo, Santa Maria Nuova). La visita si conclude con il pavimento in "rosso veronese" della chiesa di San Francesco, straordinariamente ricco di ammoniti e di "rostri di belemniti".

**Durata:** 2 ore circa.

**Costo:** € 110 (gruppi max 30 persone).

**Ritrovo:** Piazza del Popolo, presso la Torre dell'Orologio.

È possibile concordare altri itinerari in base alle esigenze didattiche.



Voltone Molinella, 2 - Faenza  
tel. 0546 25231  
info@prolocofaenza.it - www.prolocofaenza.it



Le offerte didattiche qui presentate hanno di norma carattere continuativo: vi invitiamo pertanto a conservare il presente libretto e a contattare i singoli istituti per specifiche richieste o informazioni che vi dovessero essere utili, anche in futuro.